

# La revue des ressources

-- Bibliothèque - Bibliothèques littéraires --

Bibliothèques  
littéraires



**La bibliothèque idéale  
de Rodolphe Christin**

Rodolphe Christin

2005

La bibliothèque idéale, donc celle que je n'ai pas encore, que je pourrais avoir, que je n'aurai peut-être jamais. Disons qu'elle m'accompagne déjà, mais en partie seulement.

Le reste puise à l'imaginaire.

Voici un lieu ouvert aux amis et aux gens de passage qui parfois trouvent-là de quoi se nourrir, en sympathie. Ils empruntent, pourvu qu'ils rendent.

Les autres passent librement leur chemin.

Sise entre deux troncs d'arbres vivants, les livres y reposeraient rangés sur des étagères de planches mal équarries, parfois sur des plaques de roches éclatées par le gel, lorsque leur poids ne risquerait pas de faire sombrer tout l'ensemble.

Les lectures en cours s'empileraient sur de larges rondins de frêne.

Les arbres la soutenant continueraient tranquillement de croître, entraînant au fil des années les livres vers le haut. Il faudrait donc veiller à de réguliers réaménagements, de manière à tenir les livres à portée de main.

En laissant les planches, même lorsque celles-ci deviendraient hors de portée, cette bibliothèque idéale ferait progressivement office d'échelle. Elle permettrait de monter au ciel, de partir en voyage en sortant par le toit, à la manière d'un chaman bibliophile.

Davantage que simple distraction, la lecture ne doit-elle pas ouvrir la conscience du lecteur ?

Vous l'aurez compris, je rêve d'une bibliothèque vivante, active, délivrée de cette passivité morne que l'on trouve dans certains lieux dédiés aux livres.

On y entendrait voler les mouches en été, le craquement du feu en hiver, le goutte à goutte de la neige qui fond au printemps, le vent chargé de feuilles en automne. On y entendrait de grands éclats de rire les jours de fête, parfois le plaisir de l'amour.

Bibliothèque évolutive, donc inventaire sans exhaustivité.

Dans le désordre :

Les domaines :

Tous les domaines : poésie, philosophie, sociologie, anthropologie, économie, livres de voyages, spiritualité, quelques romans...

Quelques auteurs :

Henri-David Thoreau, Jack London, Jack Kerouac, Gary Snyder, Jim Harrison, Richard Brautigan, Peter Mathiessen, Moritz Thomsen,...

Ivan Illich, François Partant, Serge Latouche, Mircéa Eliade, Kenneth White, Karl Polanyi, Pierre Rabhi, Gilbert Durand, Gaston Bachelard, Gilles Deleuze, René Guénon, Gregory Bateson, Edgar

Morin, Aldous Huxley, Guy Debord, James Lovelock, Eduardo Galéano, Bruce Bégout, Jacques Brosse, Ramana Maharshi,...

Alexandro Jodorowski, Luis Sépulvéda, Nicolas Bouvier, Oleg Ermakov, Erri de Luca, Knut Hamsun, Pierre Mac Orlan, Victor Segalen, Anita Conti,...

Arthur Rimbaud, André Velter, René Char, Tomas Tranströmer, Alexandre Romanès, Walt Whitman, Antonin Artaud, Blaise Cendrars, ...

Quelques titres :

Pastorale transsibérienne,  
Paroles Perdues,  
La Figure du dehors,  
L'usage du monde,  
Baltiques,  
La crise du monde moderne,  
Le Léopard des neiges,  
L'Arbre-Seul,  
Sur la route,  
La simplicité volontaire,  
La pratique sauvage,  
Le Chamanisme ou les techniques archaïques de l'extase,  
La Voie du Tarot,  
Traité du vide parfait,  
Tao Te King,  
Le rêve du papillon,  
Trois chevaux,  
Sens dessus dessous,  
Smilla ou l'amour de la neige,  
Les roses d'Atacama,  
Allumer un feu,  
Que la crise s'aggrave,  
La ferme sur le rio Esmeraldas  
L'océan, les bêtes et l'homme,  
Vagabonds,  
Théorie et pratique des rivières,  
...

Une bibliothèque où l'on va puiser à la source, où la main part comme le seau au puits.  
Une bibliothèque pour demeurer, pour partir aussi.

*Février 2005*