

La revue des ressources W2 beta 1

-- Bibliothèque - Bibliothèques littéraires --

Bibliothèques
littéraires



La bibliothèque idéale de Mathias Lavin

Mathias Lavin
2005

Plaisir régressif (la liste) et culpabilisant (que suis-je en train d'oublier ?). Plaisir sans régression ni culpabilité : donner envie de lire ou relire, comme les autres "bibliothèques idéales" peuvent susciter cette envie en moi.

Je me limite à vingt titres, sans trop réfléchir et sans repentir ni relecture.

Comme seul commentaire : il ne s'agit ni d'un monument, ni d'un palmarès (encore moins), mais de ce qui fait date au moment où j'écris ces propositions en vue d'une bibliothèque idéale :

L'attente l'oubli (Blanchot) ; Perceval (Chrétien de Troyes) ; Ostinato (Louis-René des Forêts) ; Est-ce que je peux placer un mot ? (Dominique Fourcade) ; Les Vagues (Virginia Woolf) ; Le Livre de l'intranquillité (Fernando Pessoa) ; Journal (Kafka) ; La vie de Henry Brulard (Stendhal) ; La rose de personne (Paul Celan) ; L'homme ordinaire du cinéma (Jean Louis Schefer) ; Thèses sur l'histoire (Walter Benjamin) ; Les Enfants Tanner (Robert Walser) ; Vita Nova (Dante) ; Minima Moralia (T. W. Adorno) ; Moriendo (Roger Laporte) ; Pétrole (P. P. Pasolini) ; Poèmes de Michel-Ange ; Requiem pour Fanny Goldmann (Ingeborg Bachmann) ; Le Poème continu (Herberto Helder) ; La troisième partie de L'Homme sans qualité et les chapitres inédits (Robert Musil).