

# La revue des ressources

-- Dossiers - Guy Debord --

Guy Debord



## **Bibliographie sur le situationnisme**

La rédaction  
septembre 2002

- Assayas, Olivier. "Dans des circonstances éternelles du fond d'un naufrage." *Cahiers du cinéma* 487 (1995) : 46-49.
- Berréby, Gérard. *Documents relatifs à la fondation de l'Internationale Situationniste : 1948-1957*. Paris : Allia, 1985.
- Blanchard, Michel. "Debord dans le bruit de la cataracte du temps." *Futur antérieur* 39-40 (1997).
- Bonitzer, Pascal. "Paranymphe." *Cahiers du cinéma* 487 (1995) : 44-45.
- Bott, François. "Les Situationnistes et l'économie cannibale." *Les Temps Modernes* 299-300 (1971) : 2175-2181.
- Bouan, Michel. *Incitation à l'autodéfense*. Paris : Allia, 1995.
- Brau, Eliane. *Le Situationnisme ou la nouvelle Internationale*. Paris : Debresse, 1968.
- Brau, Jean-Louis. *Cours, camarade, le vieux monde est derrière toi ! Histoire du mouvement révolutionnaire étudiant en Europe*. Paris : Albin Michel, 1968.
- Coeurderoy, Ernest. *Pour la révolution, précédé de Terrorisme ou révolution*, par Raoul Vaneigem. Paris : Champ Libre, 1972.
- Coordination des Groupes Autonomes d'Espagne. *Appels de la prison de Ségovie*. Paris : Champ Libre, 1980.
- Coppola, Antoine. *Introduction au cinéma de Guy Debord et de l'avant-garde situationniste*. Arles : Editions Sulliver, 2003.
- Débat d'orientation de l'ex-Internationale Situationniste*. Paris : Centre de recherche sur la question sociale, 1974.
- Delcour, Bertrand. *Blocus solus*. Collection Série Noire 2430. Paris : Gallimard, 1996.
- Demonet, Michel et al. *Des Tracts en mai 68*. 1975. Paris : Champ Libre, 1978.
- Devaux, Frédérique. *Le Cinéma lettriste, 1951-1991*. Paris : Paris expérimentale, 1992.
- Dumontier, Pascal. *Les Situationnistes et mai 68 : Théorie et pratique de la révolution, 1966-1972*. Paris : Ivrea/Champ Libre, 1990.
- Editions Champ Libre. *Correspondance*. Paris : Champ Libre, 1978-1981. 2 vols.
- Estivals, Robert. "De l'avant-garde esthétique à la révolution de mai." *Communications* 12 (1968) : 84-107.
- id. *La Philosophie de l'histoire et de la culture dans l'avant-garde culturelle parisienne depuis 1945*. Paris : Guy Leprat, 1962.

id. *Les Origines du gauchisme*. Paris : Seuil, 1971.

Gonzalvez, Shigenobu. *Guy Debord ou la beauté du négatif*. Paris : Mille et une nuits, 1998.

Gottraux, Philippe. *Socialisme ou Barbarie : un engagement politique et intellectuel dans la France de l'après-guerre*. Lausanne : Payot, 1997.

Guilbert, Céline. *Pour Guy Debord*. Paris : Gallimard, 1996.

Hahn, Pierre. "Les Situationnistes." *Le Nouveau Planète* 22 (1971) : 78-99.

Hess, Rémi. *Henri Lefebvre et l'aventure du siècle*. Paris : A.M. Métailie, 1988.

Internationale Situationniste. *Internationale Situationniste : 1958-1969*. Champ Libre, 1971. Paris : Arthème Fayard, 1997.

id. *La Véritable scission dans l'Internationale*. Paris : Champ Libre, 1972.

id [Des membres de l'Internationale Situationniste et des étudiants de Strasbourg.] *De la misère en milieu étudiant considérée sous ses aspects économique, politique, psychologique, sexuel et notamment intellectuel et de quelques moyens pour y remédier*. 1966. Paris : Champ Libre, 1978.

id [Section italienne de l'Internationale Situationniste.] *Ecrits complets (1969-1972)*. Paris : Contre-Moule, 1988.

Isou, Jean Isidore. *Contre le cinéma situationniste, néo-nazi*. Paris : Librairie la Guide, 1979.

id. *Esthétique du cinéma*. Paris : Ur, 1953.

id. "L'Internationale situationniste, un degré plus bas que le jarrivisme et l'englobant." in Maurice Lemaître : *Une date dans le mouvement lettriste*. Paris : J. Grassin, 1960.

Jorn, Asger. *Critique de la politique économique* suivi de *La Lutte finale*. Bruxelles : Internationale Situationniste, 1960.

id. *Le Jardin d'Albisola*. Turin : Fratelli Pozzo, 1974.

Jousse, Thierry. "Guy Debord : stratégie de la disparition." *Cahiers du cinéma* 487 (1995) : 41-43.

Le Bitoux, Jean. "Marcher dans le gai Marais." *La Revue h* (Novembre 1994) : 47-51.

Lefebvre, Henri. *Critique de la vie quotidienne*. Vols. 1-2. Paris : L'Arche, 1958-1961. 3 vols. 1958-1981.

id. "La Signification de la Commune." *Arguments* 27-28 (1962) : 11-19.

Lemaître, Maurice. *Le Cinéma lettriste*. Paris : Centre de Créativité, 1967.

Lewino, Walter. *L'Imagination au pouvoir*. Paris : Le Terrain Vague, 1968.

Logette, Lucien. "Tentative de redressement de quelques jugements torves concernant le dernier film de Guy Debord." *Jeune Cinéma* 137 (1981) : 22-25.

Martos, Jean-Francois. *Histoire de l'Internationale Situationniste...* Paris : Ivrea, 1995.

Moinet, Jean-Louis. *Fin de la science : Notes critiques sur la science humaine comme expression achevée de l'inhumanité originelle de la science.* Paris : Imprimerie Aubin, 1974.

Noguez, Dominique. *Eloge du cinéma expérimental.* Paris : Centre Georges Pompidou, 1979.

id. *Trente ans de cinéma expérimental en France : 1950-1980.* Paris : A.R.C.E.F., 1982.

*Les Nuits magnétiques.* France Culture, Paris. Mai 1996.

*Pour l'intelligence de quelques aspects du moment.* Paris : Institut pour l'extension radicale du plaisir amoureux, 1973.

Prométhée, ingénieur de la subversion présente : *La Société du putanat, ou, Les Mathématiques de la censure.* Paris : Imprimerie S.P.M., 1984.

Raspaud, Jean-Jacques and Jean-Pierre Voyer. *L'Internationale Situationniste : Chronologie, bibliographie, protagonistes (avec un index des noms insultés).* Paris : Champ Libre, 1972.

Ragon, Michel. "Constant." *Cimaise* 117-118 (1974) : 34-45.

Richir, Marc. "L'Orée du monde : Maurice Wyckaert." *Esprit* 2 (1986) : 52-60.

Romild, Laura et Vincent, Jacques. *Echecs situationnistes.* Paris : Imprimerie de Copedit, 1988.

Schiffter, Frederic. *Guy Debord l'atrabilaire.* Biarritz : Distance, 1997.

Tacussel, Patrick. *L'Attraction sociale : le dynamisme de l'Imaginaire dans la société monocéphale.* Paris : Librairie des Méridiens, 1984.

Vaneigem, Raoul. *Adresse aux vivants : Sur la mort qui les gouverne et l'opportunité de s'en défaire.* Paris : Seghers, 1990.

id. *Avertissement aux écoliers et lycéens.* Paris : Mille et une nuits, 1995.

id. *Dictionnaire de citations pour servir au divertissement et à l'intelligence du temps.* Paris : Cherche Midi, 1998.

id. [Ratgeb.] *De la grève sauvage à l'autogestion généralisée.* Paris : Union générale d'éditions, 1974.

id. *Les Hérésies.* Paris : P.U.F., 1994.

id. [Jules-Francois Dupuis.] *Histoire désinvolte du surréalisme.* 1977. Paris : Instant, 1988.

id. *Lettre de Staline à ses enfants, enfin réconciliés, de l'Est et de l'Ouest.* Levallois-Perret, France :

Manya, 1992.

id. *Le Livre des plaisirs*. Paris : Encre, 1979.

id. *Louis Scutenaire*. Paris : Seghers, [c. 1991].

id. *Le Mouvement du Libre-Esprit : Généralités et témoignages sur les affleurements de la vie à la surface du Moyen âge, de la Renaissance et, incidemment, de notre époque*. Paris : Ramsay, 1986.

id. *Nous qui désirons sans fin*. Paris : Cherche Midi, 1996.

id. *La Paresse. Les Péchés capitaux 1*. Paris : éditions du Centre Pompidou, 1996.

id. *La Résistance au christianisme : Les Hérésies des origines au XVIIIe siècle*. Paris : Fayard, 1993.

id. Préface à *Thomas Munzer, ou, La Guerre des paysans*, par Maurice Pianzola. [Paris] : Ludd, 1997.

Viénet, René. *Enragés et Situationnistes dans le mouvement des occupations*. Paris : Gallimard, 1968.

Violeau, Jean-Louis. *Situations construites, Etait "situationniste celui qui s'employait à construire des situations," 1952-1968*. Paris : Sens et Tonka, 1998.

Wolman, Joseph. *L'Anticoncept*. Paris : Allia, 1994.