

La revue des ressources

-- Bibliothèque - Bibliothèques littéraires --

Bibliothèques
littéraires



L'enfer de la Bibliothèque de Lisieux

Anonyme
lundi 16 octobre 2006

Il y a peu, on trouvait encore dans une des réserves de livres anciens de la Bibliothèque municipale, bien rangés sur une tablette haute, une soixantaine de livres que rien ne distinguait de leurs voisins si ce n'est leur titre et surtout leur sujet que nos prédécesseurs bibliothécaires avaient jugés susceptibles de faire courir un grand danger moral aux paisibles lecteurs de l'établissement.

Cet enfer, bien modeste par comparaison avec celui de la Bibliothèque Nationale (1730 titres) et ceux d'autres grandes bibliothèques municipales, se composait de 44 volumes répertoriés dans un cahier ad hoc ouvert en 1945. Par la suite, 15 autres volumes jugés eux aussi contraires aux bonnes mœurs furent mis à l'index sur le rayon fatal mais non enregistrés dans le cahier spécial. Bien sûr aucun de ces ouvrages n'était décrit dans le catalogue général de la Bibliothèque.

On trouvera ci-après la description des volumes encore présents à ce jour, accompagnée chaque fois que cela a été possible de l'appréciation morale délivrée par le Père Georges Sagehomme dans son Répertoire alphabétique de 16.700 auteurs : 70.000 romans et pièces de théâtre cotés au point de vue moral (10e éd. revue par A. Donot, Casterman 1966) :

TB : Tous lecteurs

B : Adultes, et généralement à partir de 18 ans

B' : Exigent formation morale, intellectuelle et religieuse suffisante

D : Appellent de sérieuses réserves

M : Oeuvres nocives à rejeter

I : Index

1 - Traité de la maladie vénérienne, où l'on donne le moyen de la connaître dans tous ses degrés : avec une méthode de la traiter plus facile que la commune et la résolution d'un grand nombre de problèmes très curieux sur ces matières par M. (Gervais) Ucay, docteur en médecine à Toulouse. - Quatrième édition revue et corrigée. - A Paris : chez Laurent d'Houry, MDCCXVIII (1718). - 315-23 p. ; 17 cm. (R. Enf 1/5154).

En annexe : Panacée universelle, méthode que l'on pratique à l'hostel des invalides pour guérir les soldats de la vérole. La 1ère édition de ce Traité date semble-t-il de 1699 à Amsterdam, chez Daniel Pain.

2 - Le Caveau : trente-et-unième année. - 31e volume. - Paris : Le Bailly, 1865. - 434 p. ; 17 cm. (R. Enf. 2/5155).

Publication annuelle d'un groupe de chansonniers qui se réunissait à l'origine deux fois par mois depuis 1737 dans un cabaret, au carrefour de Buci, appelé Caveau. Recueil de chansons sur des airs connus.

3 - Les Nouvelles drolatiques de Marc de Montifaud, (tome) X : Le Jugement de Pâris, (suivi de) La Rue Sainte-Amendée. - Paris : s.n., 1881. - 77 p. : ill. en front ; 18 cm. (R. Enf 3/5156).

Eau forte de Van Ruys. Marc de Montifaud est le pseudonyme littéraire de Mme Léon de Quivogne

née Marie Amélie Chartroule de Montifaud. Adeptes de la libre pensée, elle fut condamnée à la prison pour la publication des Vestales de l'Eglise, livre contre les religieuses. Elle fonda en 1876 avec son mari L'Art moderne.

4 - Le Moyen de parvenir, oeuvre contenant la raison de ce qui a été, est et sera, avec démonstration certaine selon la rencontre des effets de la vertu par Béroalde de Verville, (éd. par) Paul L. Jacob. - Paris : C. Gosselin, 1841. - XXIX-506 p. ; 18 cm. (R. Enf 4/5157).

Béroalde de Verville, pseud. de François Brouard (1556-1629). Le Moyen de parvenir est un recueil de facéties, de contes libertins, de pensées philosophiques sous forme de réparties dialoguées. Cote Sagehomme : M.

5 - La Prostitution à Paris et à Londres : 1789-1877 par C. J. Lecour, chef de la première division à la Préfecture de Police. - 3e éd. revue et augmentée. - Paris : P. Asselin, 1877. - X-474 p. ; 19 cm. (R. Enf 5/5158).

Etude très documentée sur le sujet, nourrie de renseignements puisés aux meilleurs sources.

6 - Histoire naturelle de l'homme et de la femme, depuis leur apparition sur le globe terrestre jusqu'à nos jours : race humaine primitive, ses métamorphoses en races-types et variétés de races suivie de l'histoire des monstruosité humaines... par A. Debay. - 25e éd. - Paris : E. Dentu, 1877. - 473 p.-XI f. de pl. ; 19 cm. (R. Enf 6/5159).

Ouvrage de vulgarisation scientifique. "La Place de cet ouvrage est marquée d'avance dans toutes les bibliothèques. On le consultera et on le relira souvent, parce qu'il est à la portée de toutes les intelligences" (A Debay).

7 - Histoire de France tintamarresque depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours par Touchatout. - Paris : La Librairie illustrée, (1876). - VIII-450 p.-(8) f. de pl. en coul. : ill., couv. ill. en coul. ; 19 cm. (R. Enf 7/337).

Ill. par G. Lafosse, A. Gill, E. Roch,... Envoi autographe signé. Léon Charles Bienvenu dit Touchatout (1835-1911), journaliste, collaborateur du Tintamarre, rédacteur du Trombinoscope, recueil de biographies satiriques.

8 - Florina : documents sur la traite des blanches (par) Jean de Merlin.- Paris : Bibliothèque du Journal Fin de siècle, s.d. - 324 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 19 cm. (R. Enf 8/5160).

24 Ill. d'après nature par Carl Hap. Roman "parisien" présenté comme l'autobiographie véridique d'une "ancienne pensionnaire d'un établissement aux volets clos".

9 - Les Femmes dans les temps anciens par Jules Baissac. - Paris : Les Editeurs associés, s.d. - 239 p. : couv. ill. ; 19 cm. (R. Enf 9/5161).

Histoire de la condition de la femme chez les peuples anciens : gaulois, hébreux, scythes, germains, scandinaves...

10 - Joyeux devis par Th. Massiac. - Paris : E. Rouveyre, 1882. - 202 p.-(2) f. de pl. : ill., couv. ill. en coul. ; 19 cm. -(Contes gaillards et nouvelles parisiennes ; 2). (R. Enf 10/5162).

III. De Le Natur. Collection complète en 12 volumes parus de 1882 à 1884 (voir aussi n° 18), petits romans galants.

11 - La Magie à Paris (par) René Thimmy. - Paris : Les Ed. d'aujourd'hui, 1934. - 246 p. : couv. ill. en coul. ; 19 cm. - (Le Livre d'aujourd'hui ; 197). (R Enf 11/5163).

"C'est à un voyage à travers le monde du mystère, qui se superpose si bizarrement à celui dans lequel nous avons l'habitude de vivre que nous voudrions vous convier" (R. Thimmy).

12 - La Vieille ou les dernières amours d'Ovide, poème français du XIVe siècle traduit du latin de Richard de Fournival par Jean Lefevre, publié pour la première fois... par Hippolyte Cocheris. - Paris : A. Aubry, 1861.- LIV-293 p. ; 18 cm. (R. Enf 12/5164).

Glossaire. - Tiré à 350 exemplaires. Richard de Fournival (1201-1260 ?), chanoine et chancelier du Chapitre de Notre-Dame d'Amiens, auteur d'un traité d'alchimie, d'un Art d'aimer et d'un Bestiaire d'amour.

13 - Carnaval parisiens par Louis Morin. - Paris : Librairie illustrée, (s.d.). - X-186 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 19 cm. (R. Enf 13/5165).

La couv. porte : Bals des Quat-z-arts, Vache enragée, Bals du courrier, Boeuf gras, Cortèges des étudiants, Cortèges du Moulin-Rouge. Louis Morin (1855-) peintre et illustrateur, fondateur du Salon des Humoristes, collaborateur de la plupart des journaux humoristiques. Il a illustré de nombreux ouvrages ainsi que ses propres oeuvres.

14 - Délire d'opium : roman d'amour (par) Henri Sébille. - Paris : A. Mericant, (1914). - 216 p. : couv. ill. en coul. ; 19 cm. (R. Enf 14/5156).

Couv. de Raphaël Kirchner. Du même auteur : Toute la troupe (morsures et caresses) ; Vierges de Lycée ; Messieurs...ces dames ; L'Aphrodite moderne ; Voluptés d'Orient. Cote Sagehomme : M.

15 - Grandes dames et pécheresses : études d'histoire et de moeurs au XVIIIe siècle d'après des documents inédits par Honoré Bonhomme. Paris : Charavay, 1883. - 377 p. : ill. en front ; 19 cm. (R. Enf 15/5167).

Etudes sur Mme Dupin de Chenonceaux, Mme d'Arty, Mme de La Touche, Mme Vimeux, Mme Geoffrin et sa fille.

16 - La Maison Philibert (par) Jean Lorrain. - Paris : Librairie Universelle, 1904. - 331 p.-(16) f. de pl. en coul. : ill., couv. ill. en coul. ; 19 cm. (R. Enf 16/5168).

III. de Georges Bottini. "Jean Lorrain (1855-1906) fut un des personnages marquants du Paris de 1900 avec son goût de la provocation et son impatience à se perdre, son cabotinage et sa naïveté. Ethéromane, homosexuel, familier des milieux interlopes, il cultiva sa légende d'amoralisme et d'esthétisme décadent" (Dict. des littérat. de langues françaises). Cote Sagehomme : M.

17 - Les Plaisirs de la rue (par) André Warnod. - Paris : l'Edition française illustrée, 1920. - 287 p. : ill., couv. ill. ; 19 cm. - (Les Curiosités de Paris). (R. Enf 17/5169).

50 dessins de l'auteur. André Warnod (1885-1960), écrivain, critique d'art et dessinateur, auteur de

nombreux ouvrages sur la vie populaire à Paris. Ami de Carco, Mac Orlan, Dorgeles. Cote Sagehomme : M.

18 - Chair à plaisir par Lucien V. Meunier. - Paris : E. Rouveyre, 1882.- 212 p.-(2) f. de pl. : ill., couv. ill. en coul. ; 19 cm. - (Contes gaillards et parisiens ; 1). (R. Enf 18/5170).

Ill. de A. Ferdinandus.

19 - Le Miracle de la chair (par) Aurel. - Paris : Fayard, 1928. - 357 p. ; 19 cm. - (L'Art d'aimer ; 2). (R. Enf 19/5171).

Aurel est le pseudonyme de Marie Antoinette de Faucamberge (1882-1948), auteur de nombreux essais et romans tous consacrés au couple moderne. Léautaud qui savait choisir ces mots lui trouvait "un air de cadavre profané". Cote Sagehomme : M.

20 - La Courtisane dans l'antiquité (par) Henry Frichet. - Paris : Ed. de la Grille, 1928. - 206 p. : couv. ill. ; 19 cm. - (Erotika Biblion). (R. Enf 20/5172).

Rôle social de la courtisane. Un second volume traite des Courtisanes dans les temps modernes et contemporains.

21 - Les Fous littéraires par Philomneste junior. - Bruxelles, 1880. (R. Enf 21/5173).

Manque.

22 - Traité de la théorie et pratique des accouchemens IV : Planches, traduit de l'anglais de M. Smellie par M. de Preville. - Paris : Chez P. Fr. Didot le Jeune, MDCCLXV. -VIII, 122 p.-XXXIX f. de pl. ; 20 cm. (R. Enf 22/5174).

William Smellie (1697-1763), est considéré comme le maître de l'obstétrique britannique.

23 - Traité des hermaphrodits, parties génitales, accouchemens des femmes, etc : Où sont expliqués la figure des laboureur et verger du genre humain, signes de pucelage, défloration, conception, et la belle industrie dont use Nature en la promotion du concept et plante prolifique par Jacques Duval, docteur et professeur en médecine, natif d'Evreux, demeurant à Rouen. - Paris : I. Liseux, 1880. - XII-424 p. : ill. ; 20 cm. (R. Enf 23/5175).

Réimpr. de l'Ed. de Rouen, 1612. Introd. par Alcide Bonneau. Tiré à 400 exemplaires. Jacques Duval, seigneur d'Hectomare et de Houvel, (1555-1615), médecin réputé, auteur de plusieurs ouvrages. Son traité des hermaphrodits fut saisi par arrêt du Parlement du 4 Avril 1612 et la vente en fut suspendue (Frère, Manuel du bibliographe normand).

24 - La Vérité sur les intermédiaires qui font les mariages par Jules Deris. - 2e éd. - Rouen : Impr. E. Cagniard, 1876. - 136 p. ; 20 cm. (R. Enf 24/5176).

"La profession matrimoniale est généralement incomprise, souvent calomniée. Mon but, en écrivant ce livre que je recommande à l'attention des chefs de famille et des intéressés, est d'être utile à chacun et à tous en leur indiquant le moyen d'éviter, par le choix d'un intermédiaire spécial et sérieux, les graves conséquences d'un mariage mal assorti" (J. Deris).

25 - Curiosa : essais critiques de littérature ancienne ignorée ou mal connue par Alcide Bonneau. - Paris : I. Liseux, 1887. (R. Enf 25/5177).

Manque.

26 - L'Immaculée Conception de la Vierge Marie, poème de Robert Gaguin, docteur en Sorbonne, Général des Mathurins, suivi de poésies diverses, trad. pour la première fois, texte latin en regard, par Alcide Bonneau. - Paris : I. Liseux, 1885. - LXXII-45 p. ; 21 cm. (R. Enf 26/5178).

Tiré à 170 exemplaires. Robert Gaguin (1433-1501), humaniste et diplomate. Sur la croyance longtemps discutée de l'Immaculée Conception de la Vierge Marie, Robert Gaguin présente son point de vue sous forme de poème.

27 - Les Oeuvres satyriques complètes du Sieur de Sigogne extraites de recueils et manuscrits satyriques avec un discours préliminaire des variantes et des notes par Fernand Fleuret et Louis Perceau. - Paris : Bibliothèque des Curieux, 1920. - LXXIV-355 p.-1 f. de pl. : ill., couv. ill. ; 23 cm. - (Coll. des Satyriques français). (R. Enf 27/5179).

Envoi autographe signé. Charles Timoléon de Beauxoncles, seigneur de Sigogne, poète et courtisan (1560-1611), vice-amiral de Normandie, gouverneur de Dieppe.

28 - L'Espadon satyrique de Claude d'Esternod, première édition critique d'après l'édition originale de 1609 avec une préface, une bibliographie, un glossaire, des variantes et des notes par Fernand Fleuret et Louis Perceau.- Paris : Librairie du Bon vieux temps, 1922. - LXV-205 p.-7 f. de pl. ; 23 cm. - (Satyriques français). (R. Enf 28/5180).

Envoi autographe signé. Claude D'Esternod (1592-1640), poète satirique franc-comtois. G. Apollinaire, F. Fleuret et L. Perceau établirent en 1913 la première bibliographie critique des ouvrages rassemblés dans l'Enfer de la Bibliothèque Nationale.

29 - Les Admirables secrets d'Albert le Grand contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses et des animaux ; augmentés d'un abrégé curieux de la physionomie et d'un préservatif contre la peste, les fièvres malignes, les poisons et l'infection de l'air : tirés et traduits sur des anciens manuscrits de l'auteur, qui n'avoient pas encore parus ; ce qu'on verra plus amplement dans la table et ce qui aura été ajouté dans cette dernière édition. Divisés en quatre livres. - A Lyon : Chez les héritiers de Beringos Fratres, à l'enseigne d'Agrippa, MDCCLXXXVIII (1788). - 291 p.-(5) f. de pl. ; 14 cm. (R. Enf 29/N.I).

"C'est parmi les livres populaires, le plus célèbre et peut-être le plus absurde... Il est tout naturel que le livre des secrets ait été attribué à Albert le Grand, car ce docteur, très savant pour son époque, eut, parmi ces contemporains, la réputation d'être sorcier. Le Livre des Secrets du Petit Albert est moins complet, mais le fonds reste le même" (Brunet).

30 - Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique du Petit Albert, traduits exactement sur l'original latin intitulé : Alberti parvi lucii Libellus de mirabilibus Naturae arcanis. Enrichi de figures mystérieuses, et la manière de les faire. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. - A Lyon : Chez les héritiers de Beringos Fratres, à l'enseigne d'Agrippa, MDCCXCI (1791). - 245 p.-(10) f. de pl. ; 14 cm. (R. Enf 30/N.I.).

31 - J'irai cracher sur vos tombes (par) Vernon Sullivan ; traduit de l'américain par Boris Vian. -

Paris : Ed. du Scorpion, 1946. - 190 p. ; 18 cm. (R. Enf 31/5768).

Ce roman noir de Boris Vian écrit sous le pseudonyme de Vernon Sullivan fut par la suite d'un jugement interdit à la vente de 1949 à 1953. Cote Sagehomme : M.

32 - Tropique du Capricorne (par) Henry Miller ; traduit de l'américain par Jean-Claude Lefort. - Paris : Ed. du Chêne, 1946. - 505 p. ; 18 cm. - (Domaines étrangers). (R. Enf 32/5769).

"Je m'aperçus que le désir de toute ma vie n'était pas de vivre - si l'on peut appeler vivre ce que font les gens - mais de m'exprimer (H. Miller). Cote Sagehomme : M.

33 - Oeuvres complètes 2 : Notre-Dame des fleurs ; Le Condamné à mort ; Miracle de la rose ; Un Chant d'amour (par) Jean Genet. - Paris : Gallimard, 1951. - 402 p. ; 21 cm. (Enf 33/8998).

"Avec Genet, c'est tout un univers réprouvé, réprimé et condamné - celui des voleurs, des travestis, des traîtres, des assassins, des prostituées, des marginaux - qui pénètre dans l'espace littéraire" (A. Berman). Cote Sagehomme : M.

34 - Le Vieillard et l'enfant (par) Abdallah Chaamba. - Paris : Ed. de Minuit, 1954. - 270 p. ; 19 cm. (Enf 34/9690).

La couv. porte : Edition intégrale. Publication en fascicules sans nom d'éditeur en 1950 et sous le pseudonyme d'A. Chaamba, puis par les éditions de Minuit en 1952 ; le texte est modifié par l'auteur : François Augiéras (1924-1971) et reparait en 1954 avec mention d'édition intégrale, mais toujours sous pseudonyme. Aujourd'hui disponible aux Ed. de Minuit sous le nom de l'auteur. Cote Sagehomme : D.

35 - Tropique du Cancer (par) Henry Miller ; traduit par Paul Rivert, préface de Henri Fluchère. - Paris : Denoël, 1953. - 348 p. ; 19 cm. (Enfer 35/10250).

"Le Seul effet qu'ait eu la censure (anglo-saxonne) sur sa diffusion fut d'en faire un ouvrage clandestin, limitant ainsi la vente tout en lui assurant la meilleure publicité possible, la recommandation orale" (Henry Miller). Cote Sagehomme : M.

36 - Guide du mariage (par) Leslie J. Tizard ; traduit de l'anglais par Jane Fillion. - Paris : Ferenczi, 1955. - 283 p. ; 19 cm. (Enfer 36/10807).

2e édition "Le Livre de L. Tizard traite avec franchise, et d'une façon scientifique de la sexualité du point de vue physique et psychologique, mais il s'attaque aussi à des problèmes aussi variés que l'établissement d'un budget, la vente à crédit, et à des questions aussi personnelles que les petites querelles conjugales, les rapports avec les beaux parents, les méfaits de la jalousie ou la venue des enfants".

37 - Paris insolite (par) Jean-Paul Clebert. - Paris : Denoël, 1952.- 254 p. ; 19 cm. (Enfer 37/10993).

Paris la nuit, Paris le jour, un extraordinaire reportage sur le monde des exclus et des marginaux parisiens. Disponible en collection de poche. Cote Sagehomme : M.

38 - Le Jardin des supplices (par) Octave Mirbeau. - Paris : Fasquelle, 1926.- 327 p. ; 19 cm. - (Bibliothèque Charpentier). (Enfer 38/11049).

Mirbeau (1848-1917), natif de Trévières dans le Calvados. "Pages de meurtre et de sang dédiées aux prêtres, aux soldats, aux juges, aux hommes qui éduquent, dirigent, gouvernent les hommes".
Cote Sagehomme : M.

39 - Le Journal d'une femme de chambre (par) Octave Mirbeau. - Paris : Fasquelle, 1932. - 519 p. ; 19 cm. - (Bibliothèque Charpentier). (Enfer 39/11050).

Violent réquisitoire contre la sottise des moeurs bourgeoises. Cote Sagehomme : M.

40 - Collège-girls par Fabian Warner. - Paris : Nilsson, 1931. (Enfer 40/11033).

Manque.

41 - Des filles pour l'armée par Ugo Pirro. - Paris : Julliard, 1957. (Enfer 41/11134).

Manque.

42 - Les Jeunes chiens (par) Claude Faux. - Paris : R. Julliard, 1959. - 380 p. ; 20 cm. (Enf 42/11904).

Trois jours de la vie d'une centaine d'adolescents dans un sanatorium. Cote Sagehomme : D.

43 - La Terreur noire : chronique du mouvement libertaire par André Salmon. - Paris : J.-J. Pauvert, 1959. - 542 p.-(16) p. de pl. : couv. ill. ; 22 cm. (Enf 43/11932).

André Salmon (1881-1969), poète romancier, critique d'art. Grand Prix de la Société des Gens de lettres en 1958, Grand Prix de Poésie de l'Académie Française en 1964. Cote Sagehomme : D.

44 - La Rome des Borgia (par) Guillaume Apollinaire. - Paris : Bibliothèque des curieux, (1913). - 301 p.-(9) f. de pl. : couv. ill. ; 23 cm. (Enfer 44/13319).

Cet ouvrage fait partie des écrits alimentaires d'Apollinaire, on pense même qu'il fut écrit par son ami René Dalize, le poète n'y apposant que sa signature. Cote Sagehomme : M.

45 - Plexus : La Crucifixion en rose 2 (par) Henry Miller ; traduit de l'américain par Elisabeth Guetic. - Paris : Corrêa, 1952. - 645 p. ; 17 cm. - (Le Chemin de la vie). (9229/1916).

Trilogie, La Crucifixion en rose (Sexus, Plexus, Nexus) couvre les années 1923-1928 de la vie de l'auteur = 2000 pages pour cinq années de vie ! Cote Sagehomme : D.

46 - Le Monde du sexe (par) Henry Miller. - Paris : Corrêa, 1952. - 193 p. ; 17 cm. (9231/19615).

Cote Sagehomme : M.

47 - Enquête sur la vie sexuelle de la femme 1 : La Parisienne (par) Charles Henry Leconte. - Paris : Ed. de la Pensée moderne, (1952). - 286 p. : couv. ill. en coul. ; 19 cm. - (Tropiques). (9554/19644).

L'Editeur nous informe que "la collection Tropiques présentera des livres de genres différents mais également brûlants d'intérêt. Que les ouvrages publiés aient pour thème la violence, la sexualité ou

l'émotion, ils seront toujours aux Tropiques du genre, au plus chaud de l'amour ou de la sensation".

48 - Le Visage sexuel de l'inquisition (par le) Pr Roland Gagey. - Paris : Chez l'auteur, (1952). - 316 p. : ill. ; 21 cm. (9828/41461).

1ère édition en 1932. Ouvrage d'un militant anticlérical qui juge nécessaire de "montrer le véritable visage d'une puissance qui, sous le couvert d'un idéal, n'a jamais renoncé à dominer".

49 - Nexus : La Crucifixion en rose 3 (par) Henry Miller ; traduit de l'américain par Roger Giroux. - Paris : Buchet-Chastel-Corrêa, 1960. - 547 p. ; 19 cm. -(Le Chemin de la vie). (12.220/20.499).

Cote Sagehomme : D.

50 - La Fleur lascive orientale : contes libres inédits, traduits du monghol, de l'arabe, du japonais, de l'indien, du chinois, du persan, du malay, du tamoul, etc... - Oxford : Imprimé par les presses de la Bibliomaniac Society, exclusivement pour les membres, 1882. - VII-198 p. ; 18 cm. (12317/NS 25).

Tiré à 500 exemplaires. Manque le frontispice gravé par F. Rops. Très joli recueil de petits contes galants.

51 - Monsieur Nicolas ou le coeur humain dévoilé (par) Restif de la Bretonne ; édition abrégée avec introduction, notes et index par John Grand-Carteret. - Paris : L. Michaud, (s.d.). - 3 vol., XXIV-286 + XVII-326 + II-300 p. : ill., couv. ill. ; 19 cm. - (Les Moeurs légères du XVIIIe siècle). (13043/NS 749(1-3)).

Nicolas Restif de la Bretonne (1734-1806) est un exclu de la grande littérature. Condamné au second rayon, celui des livres irréguliers et libertins (Emile Henriot).Cote Sagehomme : M.

52 - La Vie de mon père (par) Restif de la Bretonne ; avec introd. et notes de Henri d'Alméras. - Paris : L. Michaud, (s.d.). - 283 p. : ill., couv. ill. ; 19 cm. -(Les Moeurs légères du XVIIIe siècle). (13044/NS 750).

Cote Sagehomme : B.

53 - Anthologie de l'amour chinois : poèmes de la lascivité parfumée, traduits du chinois par George Soulié de Morant. - 3e éd. - Paris : Mercure de France, 1932. - 247 p. ; 19 cm. (13105/NS 811).

Traduction française d'un recueil de poèmes publié aux éditions Sao-ié chann-fang (l'Ermitage des feuilles balayées) sous le titre Ou-paé tsia siang ienn che par Lei Tsinn de Roa-Ting, en 1914.

54 - Oeuvres galantes des conteurs italiens : XIVe, XVe et XVIe siècles, (éd. par) Ad. Van Bever et Ed. Sansot-Orland. - 4e éd. - Paris : Mercure de France, 1903. - 358 p. ; 19 cm. (13169/NS 875).

Contes de Francesco da Barberino (1264-1348), Franco Sacchetti (1335-1400), Jean de Florence, Masuccio, Antonio Cornazzano (1431-1500), Giovanni Brevio (1480-1562), Matteo Bandello (1480-1561), Francesco-Maria Molza (1489-1544), Agnolo Firenzuola (1493-1545).

55 - Les Petites maisons galantes de Paris au XVIIIe siècle : folies, maisons de plaisance et vides-bouteilles d'après des documents inédits et des rapports de police (par) Gaston Capon ; préface par R. Yve-Plessis. - Paris : H. Daragon, 1902. - XVI-151 p.-XVI f. de pl. en noir et en coul. ;

23 cm. - (Bibliothèque du Vieux Paris). (13341/NS 1046).

Exemplaire sur papier Vergé (1/400). Histoire de la vie galante à Paris au XVIIIe siècle à travers de très nombreux témoignages d'époque. Nombreuses illustrations.

56 - Les Maisons closes au XVIIIe siècle : Académies de filles et couturières d'amour, maisons clandestines, matrones, mères, abbesses, appareilleuses et proxénètes (par) Gaston Capon. - Paris : H. Daragon, 1903. - IV-274 p.-(2) f. de pl. ; 23 cm. - (Bibliothèque du Vieux Paris). (13342/NS 1047).

2 gravures de A. Robida. Exemplaire sur papier Vergé (1/500). Histoire très documentée des maisons closes au XVIIIe siècle à travers les rapports de police et les notes personnelles des tenancières.

57 - La Vie secrète des couvents (par le) Pr Roland Gagey. - Paris : Chez l'auteur, (1953). - 315 p. : couv. ill. en coul. ; 21 cm. (14387).

1ère éd. en 1934. Voir n° 48. L'auteur poursuit ici sa croisade contre l'Eglise, l'illustration de couverture est très prometteuse.

58 - Les Clandestines (par) Raymond Caillava. - Paris : Fasquelle, 1954.- 203 p. ; 19 cm. (N.I.).

59 - Les Impures (par) Mario Santini. - Paris : Fasquelle, 1955. - 207 p. ; 19 cm. (N.I.).

Cote Sagehomme : D.

Ici s'achève l'enfer de la Bibliothèque municipale, mais quelques volumes ont échappé à la vigilance de nos prédécesseurs bibliothécaires, par exemple une jolie petite édition d'un classique parmi les romans libertins du XVIIIe siècle :

Les Lauriers ecclésiastiques ou campagnes de l'Abbé T***, (par le chevalier de La Morlière), nouvelle édition. - A Luxuriopolis : de l'imprimerie du clergé, MDCCLXXVII. - 180 p. ; 12 cm. (N.I.).

La 1ère édition est de 1747. On en connaît neuf autres jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Charles Jacques Louis Auguste Rochette de La Morlière (1701-1785), "littérateur aussi fécond que médiocre" nous dit Querard, qui juge ce roman obscène.

Post-scriptum : Source : Bibliothèque de Lisieux.