

La revue des ressources

-- Bibliothèque - Bibliothèque audiovisuelle --

Bibliothèque
audiovisuelle



Le retour à la raison, un film expérimental de Man Ray (1923)

Collectif des Ressources

Première publication : 1923, et mis en ligne

le jeudi 7 septembre 2006

Le retour à la raison de Man Ray [Bibliothèque vidéo de la revue des ressources](#)

Durant trente ans à Montparnasse, Man Ray révolutionne l'art photographique. Les grands artistes de son temps posent sous son objectif, comme James Joyce, Gertrude Stein ou Jean Cocteau. Il contribue à valoriser l'œuvre d'Eugène Atget, qu'il fait découvrir aux surréalistes et à son assistante Berenice Abbott. En 1923, il réalise ce court métrage incroyable et lumineux. Man ray n'est pas seulement un photographe, il est aussi un grand cinéaste.



Le retour à la raison de Man Ray [Bibliothèque vidéo de la revue des ressources](#)