

# La revue des ressources

-- Bibliothèque - Bibliothèque sonore --

Bibliothèque  
sonore



## **Marcel Duchamp lit un extrait de A l'infinif**

4 minutes 30, mp3 (en  
anglais)

Collectif des Ressources  
jeudi 21 septembre 2006

Texte écrit en 1912-20 et lu en 1967 à New-York.

En 1967, Duchamp publia, sous forme d'une édition limitée à cent cinquante copies, une collection de notes intitulée *À l'infinif* (usuellement connue des experts sous le nom de *La boîte blanche*). Cette œuvre contient des reproductions de soixante-dix-neuf notes, pour la plupart compilées au cours des années précédant immédiatement la première guerre mondiale, et largement consacrées à des sujets scientifiques liés à son projet artistique majeur, *Le grand verre*. Il lit quelques-unes de ces notes ici.

À travers ces œuvres, Duchamp mène une réflexion sur la notion d'Art, sur l'esthétique, préparant ainsi ce qu'est l'art conceptuel ; le pop-art et le happening ont également fait de fréquents emprunts aux pratiques et aux démarches artistiques de Duchamp.



A l'infinif (extrait)