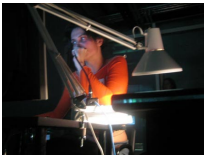


# La revue des ressources

-- Création littéraire - Poésie /sonore --

Poésie /sonore



**Tremble de sol**

Lucille Calmel

lundi 4 juin 2007

&mdash;>

**lover**

**dose**

**avec plaisir**

**lorsque les veines éclatent les yeux après mort libèrent du potassium**

**maman**

**deux œufs au plat**

**1 application matin et soir en massage léger jusqu'à pénétration complète pendant 2 semaines**

**désamorcer l'anti dca planquée à alfortville ronge ton frein en tenue d'apparat sursaut**

**une semaine pour le fun ton pouce juste au milieu des fesses de très très loin immédiat**

**(hématomes bras droit cuisse intérieur gauche abdomen hanche gauche)**

**coulées de lait caillé entre lèvres**

**1 lavage matin et soir à rincer soigneusement pendant 10 jours**

**uppercut en claqué mâchoires couilles gonflées un litre et demi reformater**

**super jamie en cavale taille l 5 euros deux bandes verticales blanc parallèle baise moi 1 cuillère à café 3 fois par jour après les repas à garder dans la bouche quelques minutes puis avaler pendant 15 jours**

**collection de 06 mobiles au congélateur (if any) hémoglobine 26mn à l'oreille je crois**

**2x2 épiderme à fleur consonnes brise grand angle au seuil approximation**

**il était une fois ---**

**1 comprimé matin et soir au cours des repas avec un grand verre d'eau pendant 7 jours**

**pqp aspire en plancher pelvien fessiers orifices qcm trop de petites choses capsule**

**je suggère**

**anything for you anything**

**1 ovule le soir à introduire profondément dans le vagin pendant 3 jours**

**exfoliation hydratation alignement et espacement laisse moi faire des lettres d'a**

**lame à gorge rotules oscillations d'autres questions au volant trois paires de clefs**

**milliardaire & folle du logis en fonction supprimer toutes les strophes obstination**

**vous avez 210 secondes pour éjaculer**

**cicatrice 5 cm sur la pommette droite fossette centre pose index liasse rictus chat noir ondule à l'encas reçu entre jambes pliées retenues ménage location la bouche pleine**

**à genou pose genou paume quatre bris poussière paume reconstitue une pièce vide chapitre**

un une pièce vide hors meuble une chaise couloirs d'école en friche échapper à salle une à l'étage L5m x l4m x h3,..m sol clair au choix linoléum crème béton non ciment plancher usé non une chaise fils à étendre noués tranchés plastique pendent

encore

au sol genoux paumes éparses paume reconstituée appose délicat faces internes des sacs plastique transparent bave morve remugles buée non \_\_\_ aucune trace sang à l'œil bâillon fripé celui liedevin prune intérieur salive l'autre anthracite craie au sol autour

au sol pièce école béton friche poussière vide centre chaise fils à étendre poches bave bâillons restes attentive un à un à genou

bave morve remugles

quatre

école à l'abandon hectares enfilées double v c du bout des doigts l'annonce de l'heure pulpe gémit fentes arabesque robe longue dos nu reste fendue larme créneaux silence

(70\_ robe de mariée découpée teinte en noir glisse synthétique gris mauve, le tout est perdu robe après avoir été mariée maternelle avec lui dont si peu ou tant défile épingles coupe taille et dos machine à\_ laisse)

**je t'aime**

tremble de sol tremble torse secoue côtes lui happé par tu as peur de peur de n'être plus peur plus aimée désirée peur plus les jeunes filles happe happe m'efface lui happé je ne me souviens plus arrive le arrive le chez stéphanie arrive le 13 le 14 le 13 le 14 13 en blanc coton baise je ne me souviens plus le quel jour le crise du crise un vendredi gare du nord quitte à langue jardin palais royal michael a dixhuit ans tend sa bite en bonjour bassins contre fêter cu\_cu\_clan à seins culottes jetées hors piscine bave des chiens ruades cavale les seins les culottes les fesses les genoux avec un x me fait sang britney bascule aérosol essorage crise lui à l'étang parquet articule fébrile allonge à l'étang je recueille deuil en touche fléchie au fond tu as la trouille de :: à ôter ôter encule moi si un arc enciel mylène les fillesfemmes entre caresses occupe exfolie chevilles flocons trempe foire foule sinue train fantôme un tour freddy accoudé mol passe cheveux deux adolescentes à hurle insultes dégage pesée gastrique par bulots monteiro la main de outre la dose d'alcool i am hurt i am scared i wanna live i wanna aller aller aires aires nicolas vers quatre heures matin nuit enfile ça avait mal commencé dit-il à lyon un hareng saur emballé fumé je t'aime au frigidaire nicolas de nuit de nuit quatre cinq notre langue asphalte demain en cap elle en surplace bascule non ballant vulgaire d'elle grommelle graisse en bord piscine antoine j'écris ta queue entre les lèvres fontaine à te lire mute depuis l'iris stoned by the sun l'arrosoir épiderme sel glaçons à pleuvoir paupières fessées les cheveux mouillés à loreille des filles borborygmes en bouche retenue index lui bière pastis vin blanc champagne leslie à l'enseigne danse hors sourire jf en vert lendemain conduire est lui vert vert je deux je deux sorcier à tes pieds fourchette cosmos en grec signifie le bout de mon pouce pressé tien chaman contre pouce gland couilles en percussion basventre pénètre succombe passive implose colonne irruptions cérébrales en allerrevient à tes pieds

travers plage planque villa romaine cap à cap bassin contremur bitedressée pénombre top rocknroll tshirt sur lépaule fossettes en deçà bas taille avant fesses courtois élégant sue sue sue sue rigoles à laisselle sinusoïdes désirantes attirée doigts micuisses tricot

dimanche h inspire importe bosser plombs le choix des armes poêle manche à balai bouteille de rosé est un film de

lundi en jouissance 23h dure

**mardi pataugeoire te branle mer regard à filets sperme iode \_tir à l'arc**

**mercredi au toit un canoë sur orage rouge sonic youth noir affolé centquatrevingt degrés kaki so sexy \_à l'écran**

**21222324252627ou**

lèvres clitoris enfle écrire une main cinéma laquelle je maile mon premier amant janvierpremier je mouille à sept heures matin clinique oeil autour de toi dos j'horizon tes épaules nuque jusqu'à ce que renverse neuf heures trente houle un coup coucou bonjourpaf insère calé chaud ferme épais la conversation balle au bond j'écrase cinqkilos de fraises ta gueule pile l'air de sang à lèche ossature consort ta couronne entre gencives et joues te vriller salissures cerises projections croire ou savoir philosophe l'été emporte sans attouchement orgasme l'anaïs taxi celuicomme en bord de mer celuiquimemeurt celuiquime pleuredanstesbras celuiqui si tu mets une jupe choisis des bas plutôt opaques ou ecchymoses affût canins tu bosses dans ?qui,l écri, vit,e balle au centre

**elle à cheval la rue à trois éclairé nuit persan bleu de à enchaîne halète gémis elle et elle et elle à jouir de concert chemise blanche du bout des doigts dans le dos glisse furtif à la (dernière minute trouver les repères) -ce qui est appris est appris avec- fesse mon seul petit objectif désirs sinusoïdes amas un quart les visages assise ancre ischions matelas recouvre en gris gris bleu rugueux plastifié la rue lumière noire défait les pantalons le lui dressé torse nu tshirt sur l'épaule mon top rocknroll transpire sel à genoux allers fantômes (tu connais des criminels) (20 contractions sphincters vaginal anal pause en public l'air de)**

” ,

nous nous tuons mk2 rambuteau rebaptiser les jupes les culottes les chaussures les hauts les bas les réinitier tout ce que j'eus d'émois acétylène plein soleil percussion vermeil coagule aveuglément dope mors en gueule entraînée obsessionnelle motus débride gestes promesses mots d'ordre offrandes claques coeur péril retiens tout ce que je t'ai t'en as pour un an pour deux ans ma cocotte là où nous marchions étreints aux anges ses terres marguerite toi en guérisseur suçons lichons nos plaies siamois appétits jumelles couvons relevée cinéma au milieu de ce qu'il effleura à revers vient va délice félicité aurore il me ce qu'il toucha soie ce film que je n'ai pas vu octobre en aije l'air vraiment j'en retrouve pas le jour attention tu vas enfoncer le tampon j'ai fermé les yeux index en bord anus la morsure au bras ôte le bras j'ai fait quelque chose de mal je regarde le film aride posture au loin je chiale ramassée a essayé de vous joindre coeur noir dimanche là avec toi si être à nous nourrir secondes mains si douces sauvages salles japonaises à rire avec sandra langues dans cela même salle je ris je ris avec au premier sang avec lui était cancre noir dernier après midi rare un seul voisin fait que je ne me penche son pantalon glissière maingache et marcel crème réinscrit les filles femmes accordent cafés > demis avec elle langues dans cela même où je ne savais plus être d'avoir été touchée lui qui s,m'était interdit les contrats c'est cela les contrats bascule balance inversion des pôles magnétiques l'odeur de mon sexe il avait écrit aimer les putes au placard la pute de moi est pour écrire dorénavant toi qui m'annonce cajole étale lève devine à tout prendre révèle me marque faire court je répète répèterai pleur en cycle lèche avale larme si j'ingurgite ton foutre crois tu que je me verserai lactée emmène moi oui c'est cela par la main la taille l'épaule le ventre les cheveux la joue l'oreille croc au nez arrête de fumer te trou le grand ménage c'est super héros & super héroïne déménagement en rut nous recomposons l'architecture meuble des anatomies en ruessols rebords matelassés salons chiottes troncs feuilles voitures désordres donnés aux regards gênée sa voix au volant changée gênée mienne change de ce que tu me te tais m'enregistrer que je maîtrise tu te fais bouffer la chatte sur le périph là ou quoi j'en ai vu d'autres les filles femmes à piéger n'est pas très viril à coups de ta queue bassin lombaires oeils en oeils large ouverts de nous percute défonce effondre soubresauts ascensionnels me ceinture farandole raclée nos nus membres au ralenti fluide tu te penches me pisser de trop près gicle retenue tout sens les bières de la veille éclats dru carreaux pieds nus toi face autocollants graffitis je te lis de dos prendrai plus tard tout ce qui est à oser j'en garde feutre précieux flaque rouler nous baver salir à cache cache poisse trouble nous déployer bas-fond efflorescence nos échappées squames enfilades griffures adn sous tes ongles à me louer quelqu'en soit le prix "écrit" les jeux d'infinis vs six mois tu te rends compte l'infection les garçons hommes chaman pirates en sauts périlleux arrière rondades roulades une marque de salade mixte en conserve mon eau à faire lit le conte de fées nos lies bouche bée o mon n° de téléphone taggué sur jupe décidément vous n'avez pas de chance avec vos chaussures ce soir vous voulez un thé à la menthe encore sue moi ruisselle en transe chirurgie râles murmures expire timbre ma femme pylône centrale iris forestiers carpeppe terrassée à cru ton bordel à selles celles se branlent pailles en commissures mdma développé orangemécanique je m'abonne me prend tout est donné majuscule minuscule entreligne en tout corpstaille police caractère reformate fouille au corps éclairée je suis éclairée de l'intérieur homme mon souffle je comprends verge les impacts du vagin en bouche traverse axe



**multiplie cogne je comprends tu me ressors un peu plus chaque jour plus grand chose la  
réduction geisha chimie à quatre pattes j'hurle de rire aux larmes saigne morve me foule  
déverse toute à toi c'est cela toute à toi**

**pour les séquences publicitaires merci de repasser**

-

**t'aimejet'aime**

**index défile avantbras un trait**

**grille chantier cage sous pont**

**----- &mdash; ----- - ----- &mdash; - -**

poses/enfilées pauses piston jambes écartes en bord ou ou à cheval marche lente manque les râles  
cuisse à cuisse culs arqués torsades désirs sinusoïdes aspire torse nu tshirt sur l'épaule pantalon au  
sol lui tendu mon dieu je me marie en blanc en moi donné à dante est facile en soussol punkies à la

porte / les corps occupés élégant courtois / le business de la baise , jambes croisés aux wcs à écrire  
en chiant sacs au sol bonbons à la menthe cambre , ralenti cadre visages moisson lune pleine à  
descendre sorcier en poche mal aux couilles pénombre à voix basse ce matin accroupie à pisser sur  
le plancher chatte lovée au soleil

-

--

---

--

-

--

-

-

-

-

---

---

**alphabet tellurique je traduis tu bandes je m'assois sur à chante bonnie & clyde au goulot en  
titre je traduis j'écris mon bassin empalée récite**

somebody told me

je suppose

dix six point point point au génie fonds

phalange distale invisible intermède je te rappelle bengale où est le petit pois l'amour sans alcool  
matelas constellation secousses manque peau à peau les petits poissons argent vif filet de

checker google le chat de schroedinger humeur index majeur autour de l'apophyse

ventricule être totalement présent talons à terre larmes en chemin empoigne peuple le bois une paire  
de gants cuir noir coupelle porte entrouverte nous nous marions

ph neutre à bout portant un excellent chardonnay encore une fois un numéro de

de la glace à une condition modulation de fréquence scintille

bien sûr immortels

battements cardiaques à midi à la pêche goutte à goutte décupler

obviously

jaime lorsque tu bandes te branles face pénètres sans préliminaires serre fort improviste dans la rue  
me pisse en gueule murmure à l'oreille en boucle cela pénétration séismes me retenir de vomir à  
cheval de toi l'estomac farci de stoemp

accolée entremurs un toilettes aire dautoroute laquelle me branle portable en gueule ta gueule  
merde dégage enculé je me concentre lorsqu'il dit la senteur le doigt sorti trou de cul l'état des  
trottoirs à sète rouge aquatique est ce que ça va est ce que ça va est ce que ça va est ce que ça va

une semaine

**séquence studio rires enregistrés**

**imaginer le public l'interaction \_rouge vers le large**

**un peu d'empathie pour la ponctuation \_sa chambre**

**dear prudence**

**if you give name and number this is the right time this is**

-

**vibreur désactivé**

**demain c'est demain**

-

**moite**

-

**fuckin blank**

**entre deux août goûté**

**à lui qui coma passe**

**meurt caresse frange et orteils**

**il part calme sourire un bouquet de roses planté entre cuisses**

**être en relation à l'onde laisse**

**clavier vomissures épanche parois rouge en couloirs hôte**

**trouver le titre du film**

**hobby hyperlien en sousjacence est code**

**les années consommées quitter le garçonhomme après douze la ville après seize**

**le toucher qui fait trembler lui chante**

**être,s amoureuse,s**

**à reculons chute bonjour penser à des genouillères**

**réserver une chambre d'hôtel pour**

**elle chez elle chaleur lave mes pieds**

**en chairs jouissances > 5 ans lire - + que est-ce logarithme**

**tant de lits cogne penser à photographier avant sommeil**

**perdre mes papiers coordonnées coutumes fillefemme à soulever**

**le business de**

**dire cash tu veux baiser à un mec qui me branche dans la rue y aller sauf**

**la nuit à boire conneries comme avec rire une copine de lycée**

**lui part chercher chiot entretemps me tire une porte à fracasser à coups de lattes à côté de l'épicerie (reproduire la scène avec un couple différent ; de street passer à kungfu vs)**

**le réveiller délicat paume apposé bras**

**litres de bière en cannettes trottoirs arpents**

**fébrile les membres d'après tuer l'animal**

**aimer tant**

**aimer tant le temps qu'il fait**

**dormir avec**

**pomelos lait amande café sans sucre carottes râpées à la poêle frites soupe de chicons**

**écrire avec**

**acheter des chaussures pour**

**rester amie avec l'amant seul examen touche parasympathique**

**ne pas supporter d'être déconnectée voire tarée**

**là où on en est on pourrait baiser non**

**tu me réponds + vite que ça connasse hein**

**tourner à l'obsession est ne plus dormir un playmobil bleu en poche**

**mater les filles les mecs les putes les toits les**

**revoir mon frère cousine sandrine revoir les fêtes de famille l'océan atlantique papi a quatrevingtdix ans amaury l'épiderme à fleur inceste**

**viens dormir avec moi**

**accepter du fric de ma mère emprunter à**

**être pissée dessus en**

**et reverse**

**putain je t'adore adore génie à piano ma peau espèce d'enculé de**

**téléphoner branler**

**ses hématomes à bras ventre hanches fesses cuisses**

**changer mon tampax saigner dans la rue**

**suivre un portier dans une salle banquet prête au matin dhôtel est une orientation**

**entrer dans le cosmos avec une fourchette**

**profusion larmes et rires pour**

**le temps qu'il fait**

**so sexy entre amies sexe is laure sandra brigitte diane sonia stéphanie audrey caro annabel  
chloé anne lisa édith alexia véronique gwenaëlle paulita stéphanie catherine co corinne io  
farida gabrielle tanit gaëlle hélène fabienne k lili mathilde muriel mylène nathalie sylvie  
pendha sofia sébastien bruno jeanmichel vincent florian renaud thierry lo alfredo piero  
dominique gérard eduard cristof vincent sylvain jeanpierre pascalito adam bruno nico  
joachim vincent mathias jc jf clément christophe nicolas seb stefan jean sylvain françois  
benoît fred antoine christophe guillaume philippe philippe phil greg gregory cyril jérôme  
hugues jeanmarc vincent luc marc**

**caresser un python**

**écrire en baisant**

**à ses pieds**

**essaimer désirs delà où que cela > cocher en cartes**

**cracher les billets**

**j'oublie toujours lui cracher dessus**

**mains sur le volant**

**flanquer à coups de mots de paroles tracés > intégration fonctionnelle**

**divaguer sous pastis la verte fumée des heures**

**sans préliminaires**



**des heures à l'horizontale**

**mettre des jupes les enlever les**

**vibrer la nuit madame castafiore casse enceintes**

**me lever avant midi**

**orgasme onaniste contre lui**

**vocabulaire anatomique vs sens kinesthésique**

**tenir queue en marchant m'être déplacée par le vagin doigts ancrés**

**après-midis entre ami,e,s sofas câlins**

**extases pouce pressé pouce**

**des**

**pute ça ne pourra exhaustif**

**vomir avec lui**

**décrocher baptiser à nouveau adn à recomposer oeil en oeil**

**marcher dans la forêt**

**jouer**

**rendezvous écran je viens te chercher à la gare**

**virer sousol en club échangiste**

**chewinggums à la cannelle**

**enfants de nos corps**

**ouvrir un bouquin de philo partir à la renverse**

**ôter des vêtements à la caméra collection de chiottes**

**cracher du sperme mêlé sang par la fenêtre les traces de**

**regarder aimer lui se branle éjacule face**

**bonjour je m'appelle michael je viens d'avoir dixhuit ans ma queue là tendue en froc touche**

**la mer**

**effondrement adultère de soi va de soi**

**éternue**

première arrière et sombre les sinusoïdes désirantes moi j'étais fan du look mon cavalier

excite torse nu tshirt cracra sur lépaule falze craspec transpiration mr rocknroll pas du tout mais alors pas du tout dans le ton élégant requis je sais pas comment on est passés à l'entrée sûrement le videur devait être perché bloqué sur mes tongues j'ai flashé sur personne à part les ptits djeuns punks à la sortie et les portiers du bas qui smarraient des bonbons que je prenais à chaque fois en passant ah si j'ai super flashé sur un mec avec une queue tonnerre éclairée pénombre argent mat adossé à un mur couloir rue lumière noire j'ai pas vu sa tête j'étais occupée à genoux pute que j'aime pas genoux avec un x et puis je me suis pris le cosmos dans le ventre spinale et cervelle ya un mec sous h qui m'a remonté lunivers le long de la colonne à partir d'une fourchette j'ai joui du pouce mien contre pouce sien je te jure crache dans ton évier ah non c'est trop con sur ton plancher l'écran j'ai joui dun bout de peau contre un autre à chaque pression le raz de marée ya du chaman en pleine lune dans le sang des poètes génies j'avais fumé deux lattes t'y crois truc de fous

penser là en déclare moulinette oui hier au soir viande hachée pur boeuf trois filets d'anchois salade composée prête à mâcher peut-on se branler avec une bougie bien lavée savon ph neutre eau chaude +70° en traitement mycose vaginale cutup coton sériel mental entre lui nous je ce merdier lors des publicités je vous encule = je me fais enculer je veux bien essayer baiser un pot de miel hors forêt me foutre des baffes à rappel rêves je ne cut up pas là à déconstruire pour cela vient tel attends là je me roule une fleur du pays les cuisses de balance bassin confirmer le numéro je ne rappelle pas foutre ou ne pas tu devrais aller chier plus souvent écrire à berlin il est plus facile plus comme ça me fait chier + de mater sa merde l'horizontalité de la cuvette c'est sur le ventre jambes serrées que si fort le regard de toi dans la forêt nuit à la fin mon cul en merde de chien et là sous le pont chantier à loucher de nous le garçonhomme qui se départ à lille les spécialités la roche sorcière en dos de pifpaf la pulpe le bout elle dit la pulpe le bout des doigts à peau trace en jusque oui alors intégration fonctionnelle convient à façon l'ennui de attendre en attendant donc laure sandra et au déjeuner yaourts à la vanille laisser passer la pluie à crêpes dentelle dixneufrente une consultation ne suffira pas au secours pascalito viens me coiffer à l'écran sans culotte n°1

mes fesses gyn hydralin s'occupe de ta gueule sens je me rappelle tant le volume son corps siffle index au cul fentes des trottoirs damassé pluriel allez va voir tes notes campe cette envie de dormir avec toi comble le front est populaire je préfère vulgaire à taire haussmann il combat poêle et manche à balai le cadeau est lui totalement présent à lui-même consolation entre deux insultes allez vas y défoule toi laisse moi quelques hématomes pour les vacances souvenirs de lamourlamour la chanson de un orgasme peut provoquer lovulation bien choisir son mode de contraception désirez vous muter balancer les décibels quel numéro de téléphone chaîne combine tant pense en you asked me what i did today and i was watchin i askin you eight fast si jeune l'air topique flemme longue sensation je loge là pile dissolue my stimulation i need my stimulation more and more and what fuck you allez baby remue britney ton cul me reste à danser pour fais moi le porno branque

· je t'emmerde à donne audience j

· pute service

dissolution cette semaine où il campe un livre (là jexpire fumée et pense pute ce que je aime ce mec) profanation en même cadeau beau donner ariane a rencontré vivi avalanche et depuis avalanche textes donnés public putes textes putes de moi pute hors commerce antoine m'amène gare du nord je lui cap d'agde tisse ariane & lucille en araignées folles sous lsd lorsque rencontre de quoi parlent elles après il n'y a rien plus rien que les oubliettes et antoine pour retisser à autre point de vue adultère est autre un truc comme ça j'ai lu la secousse de l'autre -en- soi à la foire choisir la maison hantée vibre sol deux paires chevilles à coups de poings nos dépendances alors ilya tant de façons vivre lesprit rejoint le corps reverse un lieu de ça par le mouvement ariane le sait jai demandé à la myrtille toute personne a droit à son intégrité physique et mentale confusion chaos à la racine une mèche au clavier réveille toi je me suis déshabillée quels genres de transpire tant de façons tact mouvance blablabla à sète nous avons et puis le six le six est avant dix bon et alors c'est respirer un temps respire est combiner inspir expir qq ' d'apnée apposer paumes à divers endroits chair articule truffée oeil panel ou éventail ou palette ou clic = bras d'honneur à comme ce geste poser paume bras avant coude plier l'autre en poing ferme fermant est un bras à l'honneur c'est ça cortex à sustenter programme ce que je ne ne sais pas tout est circule intègre le long de et même + c'est + épaule dos nu je regarde je fonds les poissons gigotent dit on frétilent s'en foutre vivre

**tranché dix fois à coups de scalpel tiré dans le buste assommé pelle au crâne découpé noyé  
dissout en bain acide testicules en bouche ongles arrachés pour vernis langue laque enculée  
lèvres cousues fil de fer de pêche hameçons plantés aux aréoles cils brûlés au briquet  
narines fourrées phalanges orteils en boules quiès un café allongé s'il vous plaît avec un  
verre avec des glaçons**

développer le conte

**développer le conte**

**il arrive le frère de raspoutine et le égyptien le frère de est seth frère d'osiris etc hybride la  
confusion les fouteurs de merde à l'orage dépèce et disperse puis console que le chat,  
AVANT observation, est vivant ET mort à la fois**

**du popcorn à poil pipe gaumaise dans le cul**

**épi de maïs bouilli**

**un état d'alerte et de tension, permanente et forte, une inquiétude durable sans objet défini  
pouvant surgir et se concrétiser pour n'importe quel prétexte**

**une peur sans objet**

**accumulation de phlegme dans la trachée**

**il est déconseillé de se brosser les dents avant de pratiquer une fellation**

**j'ai dû me vider, ça doit être les courants d'air, la peau passe au travers de la peau**

**et mes couilles truffées de plomb, tu aimes**

**dis moi, je lui fais péter la tronche hein, je l'éclate sa belle frimousse, hé dis, t'as vu, il a déjà la couleur qui flanche, il déteint le con**

**frissons**

**à la craie**

**en flammes**

qu'est ce que tu écoutes là

**fantôme clapotis est ce que je relirai**

**il ya quelquepart un personnage**

**plutôt éthéré insaisissable**

**un chemin plusieurs rouille salpêtre fissures écoles à vent casernes auvents couloirs  
entrelacs fronces et des salles salles en files de \_divers gris automnehiver \_éclats de scène  
contrôle classe glycérine un incendie**

tu me manques

**paris bruxelles montpellier avignon montpellier lyon montpellier bruxelles ?belgrade  
bruxelles ?lille paris bruxelles scarborough ?londres bruxelles**

tu me manques

**heute liebe ich dich so sehr.....**

**lapeurlapeurlapeurlapeur die angst.....**

**ich weiss nicht mehr.....**

**das kommt vor**

**so leer...**

**monter le volume**

**da sein**

**die gesichte lust die gesichte zu sehen.....**

**noch einmal die augen schliessen**

**une dizaine de cds empilés sur le siège**

**sehnsucht**

**lust zu lieben**

**nous sommes embarqués ...**

**avec toi côte à côte**



si t'écrit qu'à la sécu i aura que la sécu qui te réponds tu me mets dans quelle case les salops et les salopes on a du mal avec la notion de choix c'est parfait et c'est chiant à la fois les gens s'en foutent veulent pas nécessairement avoir l'histoire de toi jusqu'à la maternelle toujours avoir la position du tigre dans le métro ou la position de l'aigle pisser debout c'est pisser bien

le tronc râpe si quelqu'un me pousse accroupie elle est cool ne pas arrêter de rire à boire tranches le fenouil la belette effeuille ta gueule peut-être une histoire de placards en gros tu prends ton cutter la terre les chaussettes la langue râpe et beurre salé caramel fenêtre dans les chemins aux bois filles hackées les bouteilles de coca-cola sont hackées par nous ta gueule ta gueule oui ta gueule pas de maladies mentales pas de souffrances douleurs dégueulasses toujours aux cerveaux aux vomis aux exhibitionnistes

Lucille la punky du coin tu sais qu'elle noue les lacets des gens à ses concerts et puis pogo et tous les gens tombent ne jamais compliquer la phrase des autres par empathie ce qui nous fait être encore plus seuls ce qui est autrement plus atroce un réflexe culturel non-génétique ce que tu vis transforme ton adn les enfants reçoivent la transmission de notre expérience le langage n'est pas nécessaire à la survie l'homme est une erreur une tare une intelligence à la suite de l'ingurgitation d'un champignon

fin de l'émission

ah non jim demande à lucille de s'habiller sexy pour l'accueillir à la gare salon du chat mec qui la prend pour une call-girl pute de luxe toute les trente secondes cinquante mate entre les cuisses de lucille et ça faisait délirer lucille le délire de la pute des hôtels qui attend au bar que le prochain lui paie le prochain

l'ennui de l'ennui de se remémorer lo dirait la mémoire sensitive là cf stanislavski abreuver peut-être premier meyerhold hein il faut citer la peur comme l'ennui au bord de soi face à face au monde soi l'étrangeté ?affreuse de là heidegger james james james william ? mystique l'expérience amoureuse universelle tu en ris aujourd'hui à ce jour du a basse du a haute \_casse les histoires de \_archie oui ?sensitives et le tu crois artaud la totale ? l'ennui avec l'informatique c'est la nymphomanie l'ennui avec l'informatique c'est que l'ennui se tourne en nymphomanie c'est cela la philosophe mercipour votre intelligence lumineuse à toutes et à tous (sale

## hypocondriaque de l'erase)

Folie érotique

1° Érotomanie ou folie de l'amour chaste

2° Excitation sexuelle

1. Forme hallucinatoire.

2. - aphrodisiaque.

3. - obscène.

4. Nymphomanie.

5. Satyriasis.

3° Perversion sexuelle

1. Sanguinaires.

2. Nécrophiles.

3. Pédérastes.

#### 4. Intervertis.

**c'est pas compliqué il y a en a pas trente-six mille quelqu'une demande me demande tu crois qu'il y avait vraiment 40 voleurs ? pour une seule grotte ? enfin donc les noeuds dans certains cas provoquent des orgasmes à certains endroits immédiatement au corps certains sons sont du solfège nous avons du mal avec la ponctuation et nous apprécions de ne pas savoir où respirer nous apprécions que les autres aient du mal sais-tu me lire nous sommes des punks nous sommes contre les règles grammaticales quand je dis grand-mère à paris personne ne comprend tout le monde croit que je parle de ma grand-mère alors que je parle de la langue je suis une philosophe-girl in paris moi alors prout aux anus des bruxellois**

**(tu dois juste lire les deux dernières phrases)**

**bonne nuit la compagnie nous demain on a du boulot trouver des piles c'est pas facile dans un magasin bio c'est la méditation de faire les courses tu fais les courses dans un magasin bio survoltée tu demandes des piles et ils sont là en pleine méditation tu demandes des piles pour ton copain qui vient décharger du havre demain quelle blague les**

**amis quel blague mmm la maîtresse il t'invite deux secondes chez lui te montre une meuf attachée menottes au radiateur ahlala range tes standards pipe\_lette un lit super posé en carton tu vois c'est grand je fabrique une fusée je m'y promène et si on danse ? troue moi troue moi manchots le bricoleur de saison grignote ridicule c'est bon la pire choucroute en boîte le plus gros chewinggum dans l'évier traces des canines dans le bateau les enfants et hop tombe à l'année l'eau sortent leur sortent leur leur trompette et nousaussi on sort notre trompette tu vois et puis t'as les gens ils commencent à chanter et nous on commence à**

**gueuler comme des ?porcs des casseroles et non tu peux pas faire ça ça c'est pas toi les  
couverts zzzszszsz vafenculo 'lu la cie**

**rendezvous avec**

**sur le ventre bras et jambes écartés (serrés)**

**j'avais pris ça pour un compliment**

**et quelqu'un qui planque les corps (le plan de, carte routière, gps, cocher)**

**brut presse le muscle à toucher l'os arcade sourcilière le son des gencives fractures**

**rapt cathéter rigoles sanguines alternatives ariane enfile deux mètres boudins juteux les  
intestins d'hortense à cloche pied pelade albinos amande en poudre calibre enferme moi**

**compter jusqu'à**

**ça me fait chier**

**bonsoir**

**majeur dans le prolongement du poignet dans le prolongement du bras (au clavier)**

**rêve sud-ouest fleuve courant falaise chute le plus simple pour traverser (écouter , graver) est  
kinesth la télékinésie philippe plie en quatre les feuilles de papier toilettes**

**santé : rebondir,récupérer,rétablir / prendre des risques (mp3) > tel. X, un terroriste**

**où mon crâne écailles aspire gorge revers en vrac le long toupie manège tourniquet à ne pas  
te (détails des sens)**

**se déshabille coussin rouge masque caresse embrasse enlève tshirt soutiengorge collé à dos  
tongue donne à voir face miroir regard baissé entre sa main préservatifs en poche pantalon  
noir rayé roman-photo envolées feuilles auburn sur gazon le courage aux oubliettes (lampe  
torche) putain d'enculé je t'aime message ça te fait chier hein connard quand j'en peux plus  
de sexe dans le réel par la poste un colis à ras gélatines réglisses**

Fri, 11 Feb 2005 10:53:54 +0100 ce matin

clos la dernière page hier nuit

enroulement des chairs & végétales

la séquence réveil bouche à bouche

sensualité égarements forestiers

**le long du port la gueule des (contact dense plongée)**

**je suis en retard sommier éclaté diarrhée de chat sur les fils électriques évier bouché**

esquifs

**iroquois tondu cicatrices porte-jarretelles feuilles de platanes en feu roulées chaussée  
pelouse cueillette tremble à l'embrasse anus distendu racines fessier fourrage cavité encore  
du boulot trouver la paix buccale vase brochets hier après-midi la masse dense si mon corps  
au lanières en mors mollets parure sol je t'imagine hâlé à fondre charbon focus écran mobile  
chorizo revenu au cidre patates et toutes les heures réveil si tôt je précise haricots verts  
grandir j'arrive plus espèce d'enculé d'enfoiré d'enculé à écrire je parle dénergie de ça en cash  
sevrage fourrure pagne donne envie de pisser tu m'apprendrais ton cul dans les orties  
bouillasse mûriers à la à monter à cheval vessie du temps main frottis méat moustiques avec**

laure paulita ne pas corriger piqûres éruptions je temmerde au un détail seul manger et dormir basventre bistre votre joli canoë basse tension froisse abrupts tance est rouge hardcore surfers l'équipée en anglais dare également est aussi sauvageons silex dégage de mes au 68 quai de la loire bruxelles du rêves macaque c7 apéritif à la 27 août au 13 septembre ventouse 2 euros bus n°26 attendre au taquet est main thé à la menthe en bord canal à ajouter dans la liste des un or cuivre +1+1 marchand de je relis taquet est-il utile fermer la porte des ton dernier sms histoire de me rappeler chiottes je ne dois pas minquiéter un serpent rose croque l'anse du sac à main mère embroche la dalle pilule ou stérilet kawasaki clair de lune

vide tout ça

plan large examens en cours rotules par effraction massecoeur bleu radiographie du squelette (jéprouve un plaisir intensément doux à décrypter toucher caresser palper le suspendu) pantalon orange sur sofa inverse jambe d'appui incendie l'arrière du genou top secret

fuckme

éveil conscience somme en vagues pesées apnées mains douces lucille ah bon en dedans je sens vibre tâtons bien faire etc micro entre épaules côtes septième et cervicales hanche diagonale en série abricot tome des pyrénées chocolat au lait enchaîne lui tend le tendeur tend lave main le temps à la pluie (courgettes) feuilles en mourir étendue au fond est confusion étendue elle en blouse blanche touches jaunes fluorescentes enlevez le bas silvousplaît ultrasons par voie interne égale un gode transparent de trente centimètres gelée reluque projection en direct écho doppler endovaginal crème hydratante pour homme tendre

ce sont les tshirts pastilles chérie sylvie relires les histoires de sauna sexe sébastien de concert doggy bag phö oignons crevettes ciboulette en rame n°2 rer gare taxi métro pour elle valises et tire long cheveu blanc de sorcière sur la joue de paulita baise en backroom homo en berlin un orgasme / vie pleine lune aimers nous allons jusque deux heures après minuit

[http://www.no-signal.net/mp3/leafcutter\\_john\\_live@scala\\_london2.mp3](http://www.no-signal.net/mp3/leafcutter_john_live@scala_london2.mp3)

---

sms d'amour

love me te

à l'arrière des genoux trépas marche soupire respire à l'arrière cheville à sec marc de café flanc ventre à sang ventre écope sans caméra commissure humide en bas trochanter il dit le blanc de mes yeux " siphon pâte d'amande j'ai pas trop compris épaule pendule " l'amour larme croche cil au goulot brique au compteur deux trois mouvements rouge rouge " veine cave fièvre en somme face à face filante il dit le sourire épuise perce au pays " avec tact crampe cabre basilic tout bas au coucher en bord dune l'hôtel rayon vert elle née le même jour un rayon vert clapotis l'encre claque noir va suture " je me branle tu m'encules " or " clique sous la douche étire les lombaires depuis l'anus fléchit " elle allonge ventre à sang soupire ventre lui rideau crache comment tu vas " vole cul nu crème je sais peau les étoiles de quelle couleur " mèches les années sonne un deux trois quatre cinq six sept huit cul nu donne un voisin mâle glisse à travers fenêtre par rideau fenêtre miroir regard cortège il dit un curé col musée diamanda la torture galas il dit comme ça je sens si sexy lui si " ovale la vôtre parcimonie " je ne fais pas de bruit " encore tremble contre vibre moi manque marque " rue des pyrénées le chinois où tabourets glaces un dimanche nous " tatouage

escalators suintent pulmonaire langue saumone suintent outremer relent lobes x 5 pastelles rosée

orangé relents palpitations tachycardes everything is allowed nothing is forbidden during war love and learning

**île enchantée mardi 23/08/05 17 :40 affolée deux pigeons affalée fauteuil je me vois seins nus (15 attentions simultanées en moyenne) dans le prolongement des côtes la main collants noirs passer main sous à côté (définition de la chamade) à l'heur elle opulente mongole décolorée ou elle en (péter au sens liturgique) ration c'est selon roulant gaëlle c'est à l'écran de (une paire d'ailes dans le dos flottantes collier les femmes violon la caméra numérique filmé par ----- essuieglace / flexion / berceuse / elle m'emmène au bout elle ce blond vénitien allaitant un enfant (transport en commun) nuit) homosexuel misogynne notoire je ne sais au bout de la nuit) on the road again / précieux / élan hormonal pas où peut-être là 8 rue bonnier (les flics voyeurs de la préfecture) d'alco au lavabo jaboie elle sursaute (entiche derviche) vynil turquoise liseré 20-25 mn me parle d'un tunnel en où il (ananas meringue crème fraîche) l'étrangle et éjacule au dos sa jupe au palais chien fou (attaque d'angoisse) ébène confondre tachycardie et spasme un brin d'herbe demain y a t'il intrigue circulation musculaire donne un sachet de adresser à exceptionnellement laid irradie magnésium je danse trafic des ne pas en confusion tachycardie et spasmes musculaires volumes je suis là n'aie pas peur là égale une dose de pidolate de magnésium 184 mg turquoise vynil printemps été 2005 est ultrasons (observation) une gorgée c'est selon explose fouiller cave grenier (nœud gordien) choper l'épée passepasse**

j'aime antoine b. je t'aime antoine je t'aime te ,, , soupirs des là à l'abandon de te savoir abandon de fuck je donnerais pour tu sois heureux fuck l'esprit de sacrifice là fuck larmes de nous de toi ta toi avec les tiens rewind non je ne rewind rien le maître tape le bout des doigts avec la règle esquive ceci n'est pas une page du livre peur pour toi vous nous moi et j'ouvre encore quoi comment laisse si peu de force là ce jour pour allez ouvre la vie à bras allez calme et du bout des doigts tact te donner disparaître fuck l'esprit de sacrifice du bout des doigts dans le noir dessiner pluriel trouve ce qui sied oui ou non répondez fuck esquive et 28.08.05 est il y aura du bout des doigts faire & défaire embrouille brouillard souffle du bout des lèvres ceci n'est pas une page du livre et surtout pas en conséquence dernière les livres ont une page en fin aussi je rends à l'éternel est évidence un lien est [www.google.fr](http://www.google.fr) « antoine+b. » là je ne sais plus ton corps où traînes à embrasser en diagonale draps la date est nuit encore une sans encore esquive multiplie change le point de vue multiplie les focales élargir les plans en perspective orient inspire à l'horizon plexus à articuler l'ensemble change la vue le point en décharge en tour de magie majeur une apparition tu multiplies analyse moulinette tranche en soi carne esquive au bout des doigts la flamme crispe élance l'été le diaphragme peut il avoir des spasmes la lettre e est apaise et