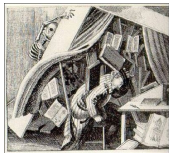


# La revue des ressources

-- Bibliothèque - Bibliothèques littéraires --

Bibliothèques  
littéraires



**Bibliolibrius &  
livres-valises à ranger  
dans une malle  
bibliothèque**

Eric Poindron  
mercredi 23 janvier 2008

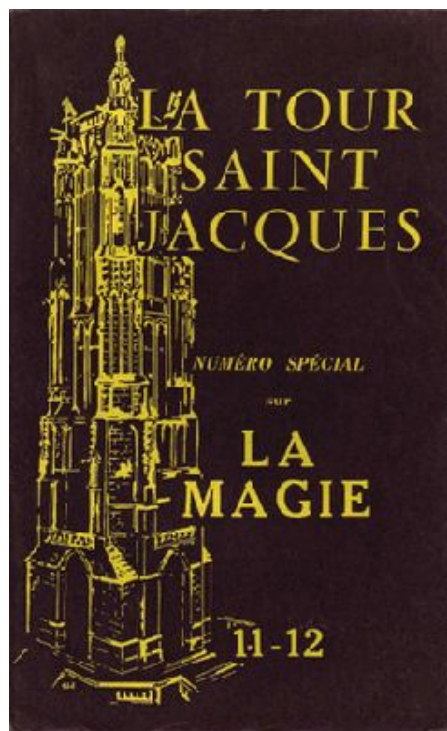
BIBLIOLIBRIUS & LIVRES-VALISES  
A RANGER DANS  
UNE MALLE-BIBLIOTHÈQUE  
OU  
UN CABINET DE LECTURE & DES SINGULARITÉS  
par Eric Poindron

Pour le bon docteur Jean-Paul Fontaine, auteur de *Le Livre des livres* et *BiblioLexique*, à paraître aux éditions de cendres.

*Je tairai le nom de ce Pic de la Mirandole "à la diable", mais il se reconnaîtra... Plus vaniteux qu'érudit, il croyait tout connaître et tout posséder ; pourtant il lui manquait l'essentiel : Le Grand livre de l'humilité.*

François Régulus-Delusnes, *Cabocharde et pied-de-cochon*, éditions du Puits qui fuit & du trou sans fond.

- *BIBLIOBELISQUE* - Livre en forme de monument égyptien et, peut-être, écrit en hiéroglyphes ou dans un langage abscons (*La Grammaire logique, ou théorie d'une nouvelle analyse mathématique résolvant les questions les plus difficiles, 1. du participe passé, 2. du participe présent, 3. du placement des pronoms après l'impératif. En tout treize règles logiques, les seules vraies et sans aucune exception, résumées en douze mots*, de Jean-Pierre Brisset, chez l'auteur et à la librairie de J.-B. Fruchy, Leroy frères successeurs, 1878).



- *BIBLIOBSCÈNE* - Livre à ne pas mettre entre toutes les mains (*Le pornithorynque est un salopare*, de Alain Créhange, éditions Mille et une nuits ; et l'auteur d'ajouter que "quand les mots se reproduisent, c'est uniquement pour le plaisir").

- *BIBL IOCIEUX* - (de *ocieux*, oisif, mais vieilli.) Livre empreint d'une certaine fainéantise (*Oblomov*, d'Ivan Gontcharov, écrivain russe atteint peut-être d'*Oblomovisme* - ou du moins de procrastination - puisqu'il mit plus de dix ans à écrire son chef-d'oeuvre).

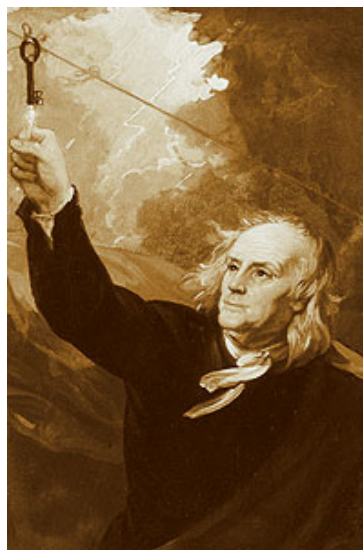
- **BIBLIOCTAÈDRE** - Livre qui possède huit côtés et difficile à ranger dans une bibliothèque classique (*Le Tour du jour en quatre vingt Mondes*, de Julio Cortazar - à la manière de V. Jerne, auteur aussi, puisque nous y sommes de "L'Octaèdre" - éditions Gallimard).

- **BIBLI OCCULTE** - Livre terrifiant ou du moins mystérieux. (*Le Cénacle Troglodyte ou la Bibliothèque de Babel*, de Élias Thomasov, éditions du Malin Plaisir, 2003. Où il est question des égarements physiques, historiques et philosophiques de l'auteur, dans les entrailles de Reims, ville des sacres, à la recherche d'un lac souterrain et d'une bibliothèque hypothétique et supposée légendaire).

- **BIBLIOCTOGÉNAIRE** - Très vieux livre (*La Mort de Mathusalem*, de Isaac Bashevis Singer - qui déclarait : "Les fantômes aiment le yiddish et, pour autant que je sache, ils le parlent tous" - éditions Stock).



- Le **BIBLIOHMMÈTRE** - Livre servant à mesurer les résistances électriques, qui n'aurait pas déplu à Benjamin Franklin (*Le Marchand de paratonnerre* de Hermann Melville, auteur aussi de "l'absurde" chef d'oeuvre *Bartleby le scribe* qui « I would prefer not to », ou par « Je préférerais ne pas ) - Voir **BIBLIORAGEUX**.



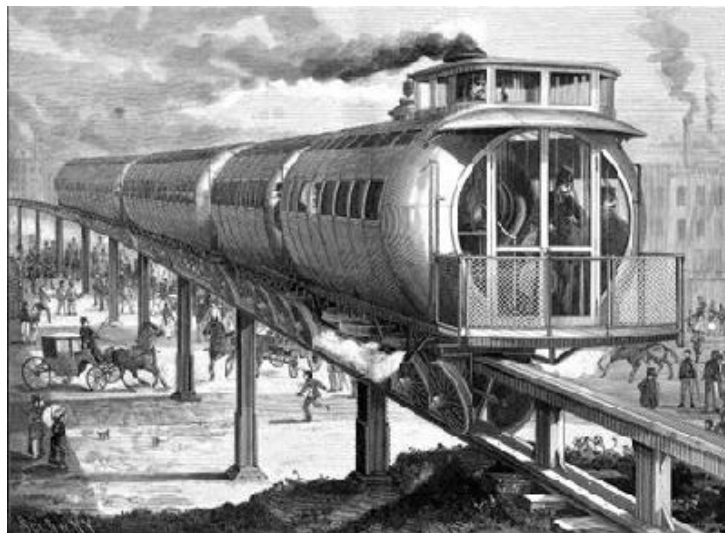
- **BIBLIOLÉ-OLÉ** - Livre de corps de garde (*Les Gaillardises du sieur Mont Gaillard, Dauphinois, suivies d'autres poésies du même auteur*, de Pierre de Faucherand, mont-Gaillard, publié d'après l'édition originale de 1606, Librairie E.Sansot & Cie Éditeurs, Collection Varia Curiosa, Paris, 1905).

- **BIBLIOLFACTIF** - Livre à forte odeur - de soufre ? (*Le Parfum* de Patrick Süskind qui conte les mésaventures de Jean-Baptiste Grenouille, fils de catin, parfumeur à ses heures perdues et assassin hors pair ; *Le Nez* de Nicolas Gogol).

- **BIBLIOLOPHÈRE** - Livre presque biblique et rabelaisien qui "coupe court" à un certain nombre de légendes et de "fortes têtes" ("Mémoires des bourreaux Sanson, Sept générations d'exécuteurs, de Henri Clément Sanson - dernier, et heureusement, de la lignée - P. Dupray de la Mahérie et compagnie, 1862 ; Anatole Deibler. Les Carnets d'exécutions, de Anatole Deibler - 1885 - 1939 - éditions L'Archipel, 2004 ; Anatole Deibler, L'homme qui trancha 400 têtes", de Gérard A. Jaeger, éditions Le Félin, 2001).

- **BIBLIOMEGA** - Le dernier livre (*Les Cavaliers de l'apocalypse*, de Henri Vernes ou *Fin de partie*, de Samuel Beckett, éditions de Minuit)

- **BIBLIOMNIBUS** - Livre en état de marche qui aurait plu au "stylé" Raymond Queneau (*L'École BUSsonnière, petits voyages et nouvelles rémoises*, de Nicolas Millet, éditions du Coq à l'Ane)



- **BIBLIOMNIPRÉSENT** - Livre que l'on ne peut égarer (*La Boussole du club des cinq*, d'Enid Blyton sans oublier Dagobert, le chien des cinq qui ne porte culotte - courte - ni à l'endroit, ni à l'envers - éditions Hachette bibliothèque rose).

- **BIBLIONOMATOPÉIQUE** - Livre qui fait beaucoup de bruit. (*Défense De Jouer De La Trompette À Jéricho Après 20 Heures*, de Ephraïm Kishon - écrivain et joueur d'échecs qui survécut à la shoah et déclara : "ils ont fait une erreur, ils ont laissé un satiriste en vie" - éditions Solar).

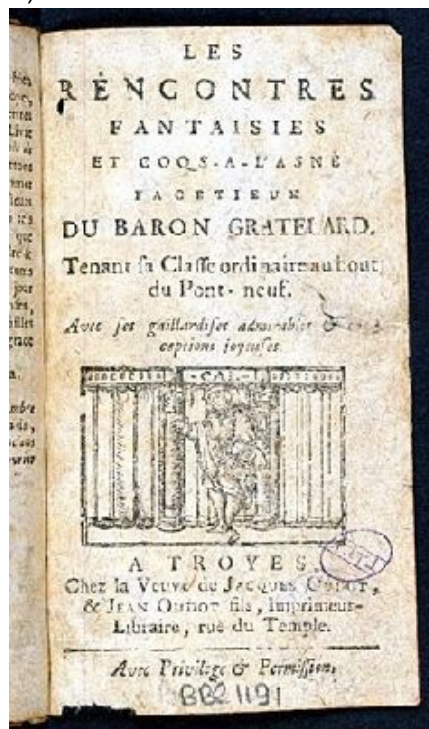
- **BIBLIONÉREUX** - Livre rare, donc cher ; ou l'inverse (*Chronicon Babylonis*, de - Caetani, Benedetto - qui fut élu pape en 1294, prit le nom de Boniface VIII et que l'on jugea hérétique - édition établie par Eloi David Collin de Plancy, Editions du Malin Plaisir, 2004. Livre rare ; catalogue d'une

très riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte J.-N.-A. de Fortsas dont la vente se fera à Binche, le 10 août 1840, à onze heures du matin, en l'étude et par le ministère de Me Murlon, Notaire, rue de l'Église, n°9 - livre(s) cher(s) - éditions des cendres).

- *BIBLIOPHÉLIQUE* \_ Livre dramatique, shakespearien, qui prend l'eau et peut mener au suicide ( *Bains de mer, bains de rêve*, de Paul Morand, Guilde du livre, Lausanne, 1960).

- *BIBLIOPIACÉ* - Livre dangereux, interdit et mauvais pour la santé. A la manière de Thomas de Coincey, par exemple (*Confessions d'un automate mangeur d'Opium*, de Fabrice Colin et Mathieu Gaborit, éditions du serpent à plumes ; et qui n'est pas sans rappeler un autre livre).

- *BIBLIOPTIMISME* - Livre de belle humeur. (*Les Rencontres Fantaisies et Coq-a-L'Asne Facetieux du Baron Gratelard, tenant sa Classe ordinaire au bout du Pont-Neuf ; Avec ses gaillardises admirables & conceptions joyeuses*, de Antoine Girard, dit Tabarin. A Troyes, chez J. A. Garnier, Avec Permission, Petit in-12, 1738).



- *BIBLIORACLE* - Livre divinatoire et "à peu près (*Grand livre ou petit traité sur la vie, la mort, la résurrection & les oeuvres anthumes et posthumes des astrologues champenois - prophètes, magiciens, devins, spécialistes ès science théurgiques, mathématiques et astronomiques*, de Jean François Cornu, in *Mystères et Diableries en Champagne-Ardenne, contes, féeries, légendes, espiègleries, fables et récits extraordinaires*, Éditions du Coq à l'Ane - Où l'auteur, Homme de droit, de paix et bibliomane fait la lumière sur l'astologue aveugle ; Commelet le conjectural ; Colluche le disciple inconnu ; Jean Bélot, curé de Mil-Monts ; Pierre de Larivey, Champenois, chanoine, traducteur & astrophile ; Armande des jardins, baronne de Neuf-château, et quelques autres. Document rare).

- **BIBLIORAGEUX** - Livre qui peut avoir mauvais caractère. (*Dictionnaire de l'argot des typographes, suivi d'un choix de coquilles typographiques célèbres ou curieuses, de Eugène Boutmy*, correcteur d'Imprimerie et polygraphe patenté, Flammarion et Marpon 1883). Voir aussi **BIBLIOHMMÈTRE**.

- **BIBLIORAL** - Livre qu'il faut lire à haute voix (*Les Oraisons funèbres* de Bossuet, ou *Les Sermons* de Bourdaloue, toutefois nettement plus indigeste que la tarte du même nom).

- **BIBLIORDINAIRE** - Livre assez quelconque. (*Propre à rien*, de Gabriel Chevalier, spécialiste des urinoirs ruraux)

- **BIBLIORFÈVRE** - Livre de grande valeur (*Vie de Benvenuto Cellini par lui-même*, de Benvenuto Cellini - orfèvre et sculpteur ou *Les Bijoux de la Castafiore*, de Hergé).

- **BIBLIORGIAQUE** - Livre "léger" à lire à plusieurs (*Les Trois mousquetaires au couvent*, opérette en trois actes, livret de Paul Ferrier et Jules Prével).

- **BIBLIORIFICE** - Livre creux (*Voyage au centre de la terre*, de Jules Verne, éditions Hetzel ou *Voyage autour de mon crâne*, de Frigyes Karinthy).



- **BIBLIORNICAR** - Livre égaré (*Le Monde perdu* de Sir Arthur Conan Doyle ou *Robinson Crusoé* de Daniel Defoe).

- **BIBLIORNITHORYNQUE** - Livre traitant des animaux improbables (*Histoire naturelle des dragons*, de Michel Meurger - spécialiste aussi des lycanthropes, de Gille de Rais, un "drôle d'animal", et des monstres *lochnessien* et lacustres - éditions Terre de brumes).

- **BIBLIORPHELIN** - Livre qui n'a pas trouvé sa place dans une bibliothèque (*Sans famille*, d'Hector Malot, écrivain de grande probité qui vivait à Fontenay-sous-bois dans un chalet).

- **BIBLIORTIE** - Livre qui ne manque pas de piquant et que l'on peut jeter même s'il ne faut jamais

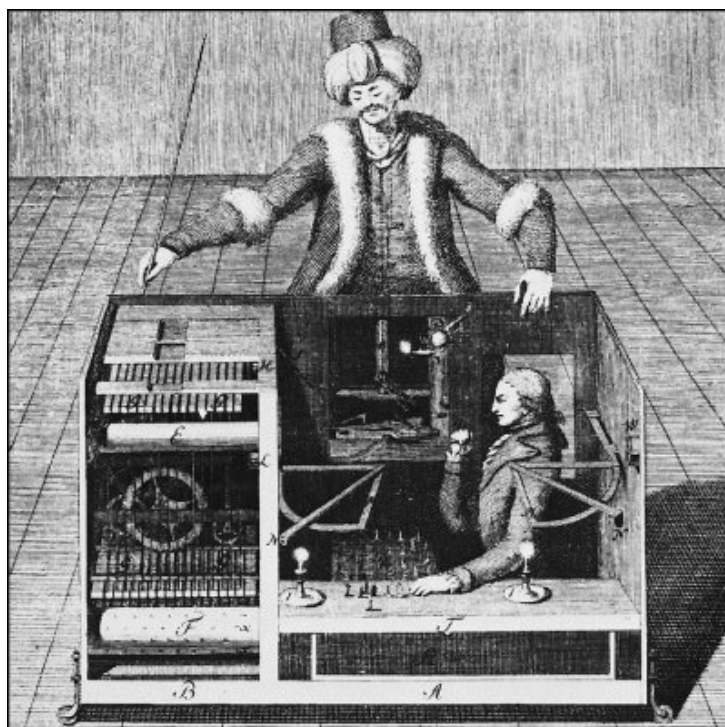
jeter un livre. (*La Mustardographie. Traité en manière de dialogue Par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honnête art du Moutardier*, de de Mathieu Varille & Marius Audin, Lyon, aux deux collines, 1935, in-18 illustré de 6 bois originaux de Bernard-Aldebert, tirés en marron. Tirage à 500 exemplaires tous numérotés. Opuscule érudit et farfelu qui conte l'histoire des producteurs de moutarde et des moutardiers et ce jusqu'à ceux de la Perfide Albion qui surent reconvertir leur moulin en changeant de grains à moudre...).

- *BIBLIORIGAMI* - Livre imprimé sur papier "japon" qui peut ressembler, par exemple, à un cygne, une "cocotte" ou à un petit bateau. (*Hidden Senbazuru Orikata* ou *Secret de pliates des mille grues*(\*) - (\*)qui portent bonheur au Japon - 1797).

- *BIBLIORRIFIQUE* - Livre à déconseiller aux pleutres, aux esprits crédules et aux insomniaques (*Naissance du fantôme*, une anthologie, de Jean-David Jumeau-Lafond - arrière petit fils du peintre symboliste Carlos Schwabe, auteur de la toile superbe et macabre *La Mort du fossoyeur* - éditions de la Bibliothèque).

- *BIBLIOSTROGOT* - Livre de *caractère* vaguement gothique (Pour ne pas citer les livres célèbres que les lettrés connaissent ou découvriront sans peine dans les bonnes histoires de la littérature, anglaise et française, nous avons choisi *Le Vampire*, de John William Polidori, médecin de Lord Byron qui se suicida à l'acide prussique. Ce ne fut pas la seule sottise qu'il commît dans sa vie, rassurons-nous...).

- *BIBLIOTOMATE* - Livre qui n'a rien d'humain et dont les ressorts sont plus mécaniques que dramatiques - *La poupée sanglante* et *La machine à assassiner*, de Gaston Leroux, éditions de l'aube)



*BIBLIOULPIEN* Livre qui peut posséder plusieurs queues et plusieurs têtes (*Je me souviens... de La Disparition de La Belle Hortense, La Belle jardinière, durant 53 jours et de ses Exercices de style, ses Cent Mille Milliards de Poèmes. Toi qui connais du monde, Le Voleur de nostalgie, Le Château des destins croisés, Les Villes invisibles et et La Vie mode d'emploi. Si par une nuit d'hiver un voyageur...Pas un jour sans Les Revenantes*, collectif et introuvable. Avec toutefois l'aimable participation de Georges Perec, Raymond Queneau, Italo Calvino, Jacques Roubaud, Paul Fournel, Hervé Le Tellier & votre serviteur).

- *BIBLIOVIDIEN* - Livre qui peut prendre plusieurs apparences, appelé aussi livre des *Métamorphoses* (*Mon caméléon*, de Francis de Miomandre, écrivain prolixe et poétique qui aimait prendre ses aises et l'apéritif à *La Closerie des lilas*)

- *BIBLIOVIPARE* - Livre fragile que n'aurait pas renié Christophe Colomb. (*Catalogue des reptiles et batraciens du département de l'Aube et étude sur la distribution géographique des reptiles et batraciens de l'est de la France*, de Victor Collin de Plancy, 1878 - ministre plénipotentiaire en Extrême-Orient. Premier ambassadeur de France en Corée du Sud (1853-1922) - et fils de Jacques Auguste Simon Collin de Plancy, démonologue, voltairien à demi, calotin et auteur d'une oeuvre dense et *pseudonymique* contenant notamment le célèbre *Dictionnaire infernal ou Bibliothèque Universelle sur les êtres, les personnages, les livres, les faits et les choses, qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux sciences secrètes, aux grimoires, aux prodiges, aux erreurs et aux préjugés, aux traditions et aux contes populaires, aux superstitions diverses, et généralement à toutes les croyances merveilleuses, surprenantes, mystérieuses et surnaturelles.*)

- *BIBLIOVNI* - Livre qu'il est mal aisé de définir (*Les Fous littéraires* d'André Blavier, éditions des cendres ; les *Flous itinéraires* que personne n'a encore pris le temps de rédiger ni eu le courage d'emprunter ou *Le Nouveau et Le Nouveau Nouveau magazine d'écriture*, de Hubert Haddad, éditions Zulma).

Et comme il est souvent écrit : la liste ne saurait être exhaustive. Alors à vot' bon coeur... Messieurs les bibliopathes.