

La revue des ressources

-- Bibliothèques - Bibliothèques littéraires --

Bibliothèques
littéraires



**Bibliothèque idéale,
étrange et collective**

Eric Poindron
jeudi 13 mars 2008

LIVRES ÉTRANGES, HORS D'ÂGE, HYPOTHÉTIQUES, SULFUREUX, MACABRES, MAUDITS...

proposés et recensés par les personnalités ayant répondu à *l'étrange questionnaire*. Les autres livres sont les bienvenus... (Éric Poindron)

Le Livre du Graal (Issam).

L'Annuaire (Martin Diot).

Le petit chaperon rouge (Florizelle).

L'Ombre du vent ; *L'Île à hélice* ; les *Nouvelles* de Stevenson ; j'ai toujours tendance à en lire plusieurs en même temps. (Brigitte Loret).

L'invention de Morel d'Adolfo Bioy Casarès (Jack Chaboud).

La guivre de Marc Agapit (Elric Warrior).

Les Farfadets ou tous les démons ne sont pas de l'autre monde de Alexis Vincent Charles *Berbiguier de Terre-Neuve du Thym*, éditions Jérôme Millon (Elric Warrior).

Brazaville Plage de William Boyd (Ingrid Thobois).

Chroniques martiennes de Ray Bradbury (Benjamin Dano).

La Nef des fous de Sebastian Brandt, éditions José Corti (Eric Poindron).

Nadja (Sébastien Claeys & Martin Diot) & *L'Amour fou* de André Breton (Sébastien Claeys).

Le Diable amoureux de Jacques Cazotte dans une édition japonaise, d'après la mythique collection *Babel* dirigée par José-Luis Borgès (Eric Poindron).

Moravagine de Blaise Cendrars (Boris Bergmann).

Le Nom de la rose de Umberto Eco (Nathan Capabianco).

Le 5ème règne de Maxime Chattam (Cyril Jacquet).

Testament à l'anglaise de Jonathan Coe (Jack Chaboud).

Tous les livres de Philippe K. Dick (David Collin).

Pauline de Alexandre Dumas (Patrice Locmant).

L'équipée malaise, de Jean Echenoz (Patric Lanoy).

Moscou sur Vodka (Moscou-Pétouchka) de Vénédict Erofeiev (Eric Poindron).

Gotique Charpentier, de W. Gaddis (Ingrid Thobois).

Le Fantôme de Rémy de Gourmont (Jean-David Jumeau Lafond).

La Chouette aveugle de Sadegh Hedayat, éditions José Corti (Fabrice Bourland).

Peut-être les *nouvelles* de Felisberto Hernandez (Christian Garcin).

Le Loup des steppes de Herman Hesse (Jean-Paul Machetel).

Là-bas de Joris Karl Huysmans (Sébastien Claeys).

Sans aucun doute *La Métamorphose* de Kafka quand j'avais 11 ou 12 ans. Je me rappelle le lieu, le moment, le livre etc. J'ai été fascinée, j'ai tout pris au premier degré - et je persiste à croire que c'est ainsi qu'il fallait le lire (Evelyne Bloch Dano).

Les Chants de Maldoror de Lautréamont (Sakira).

La Poupée sanglante de Gaston Leroux, éditions de l'Aube (Eric Poindron).

A première vue de Walter de La Mare (Florizelle) & *Le Petit chaperon rouge* (Florizelle).

Le Golem de Gustave Meyrink (Jean-paul Machetel).

Le Matin des magiciens de Pauwels et Bergier.

Gormengast de Merwyn Peak (Jack Chaboud).

Mystères, diableries et Merveilles en Champagne et dans le reste du monde, sous la direction d'Éric Poindron, éditions du Coq à l'Ane (Issam).

Héros et tombes d'Ernesto Sabato, éditions Point-Seuil (David Collin).

La Théogonie des patriarches de Saint-Yves d'Alveydre (Jean-David Jumeau-Lafond).

Invitation au château de l'étrange de Claude Seignolle, Maisonneuve et Larose (Eric Poindron).

La Route des Flandres de Claude Simon (Nicolas Millet).

La Caverne des idées de José Carlos Somoza (Jack Chaboud).

Le Bras droit du bourreau de Hake Talbot (Fabrice Bourland).

Les Vagues de Virginia Woolf. La plus belle berceuse poétique marine depuis *La Mer* de Jules

Michelet. (Patrice Locmant).

Amok de Stefan Zweig(Patrice Lanoy).

Et puisque la liste n'est jamais incomplète en voici une suite. Nous la devons à XXX. A vous de deviner qui se cache derrière ces trois lettres.. Un indice peut-être ?

La première traduction de cette nouvelle fantastique fut l'œuvre de Charles Baudelaire.

(...)

" Nos livres - les livres qui depuis des années constituaient une grande partie de l'existence spirituel de malade , - étaient, comme on le suppose bien, en accord parfait avec ce caractère de visionnaire ;

Nous analysions ensemble des ouvrages tel que le *Vert-Vert et la Chartreuse*, de Gresset ;

le *Belphegor* de Machiavel ;

les *Merveilles du ciel et de l'enfer*, de Swedenborg ;

le *Voyage souterrain* de Nicolas Klimm par Holberg ;

la *Chiromancie*, de Robert Flud, de Jean d'Indaginé et de De la Chambre :

le *Voyage dans le bleu*, de Tieck,

et la *Cité du Soleil*, de Campanella.

Un de ses volumes favoris était une petite édition *in-octavo* du *Directorium inquisitorium* par le dominicain Eymeric de Gironne ;

Et il y avait des passages dans Pomponius Méla, à propos des anciens Satyres africains et des Aegipans , sur lequel XXX rêvassait pendant des heures. Il faisait néanmoins ses principales délices de la lecture d'un *in-quarto* gothique excessivement rare et curieux, - le manuel d'une église oubliée, les *Vigilae Mortuorum secundum Chorum Ecclesiae Magnutinae*"